aylık mizah dergisi • fiyatı: 2 TL (KDV Dahil) - KKTC fiyatı: 2.5 TL • www.cafcafdergisi.net
sayı 24
haziran 2009/06

Caf caf

okunaklı dergi

Darbe anayasası değişime direniyor.

ISSN 1308-7487

Cafcaf

• Cafcaf da mayınları kendisi temizlemeyi düşündü. "Ama biz yapamayız, çok zor. İşimiz değil bir kere..." diyerek vazgeçti.

• Türkan Saylan öldü. Allah taksiratını affetsin. Ama Hitler ölmemiş. Bir adada yaşıyormuş.

• "Şeytanın avukatı" Jacques Verges Türkiye'deydi. Ürperdik, geçti.

• Aslında kimse demokrasi istemez, herkes kendi kafasına uygun bir diktatör bekler.

• Abdüllatif Şener yeni kurduğu Türkiye Partisi'nin oy potansiyelinin %30 olduğunu belirtti.

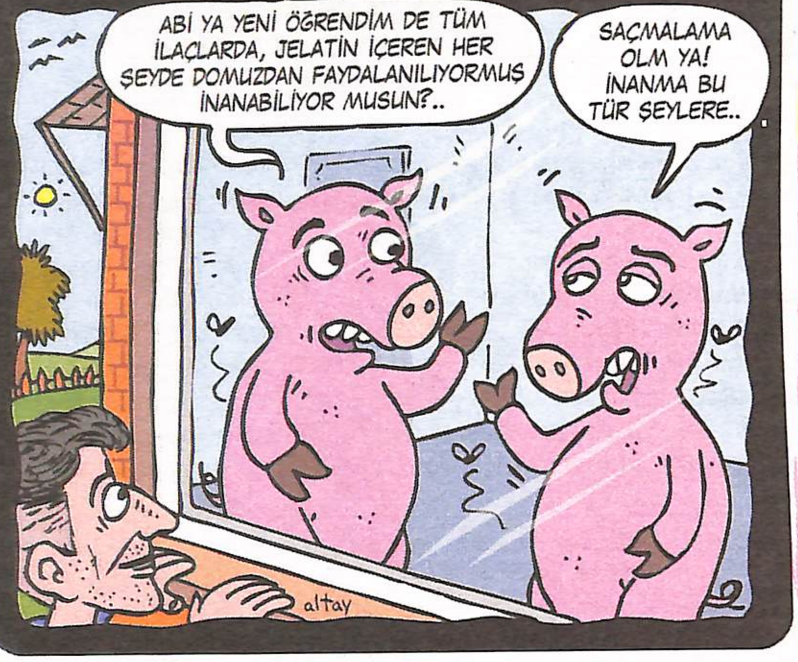
• Kuzey Kore'nin deneysel nükleer yaklaşımını ilgiyle takip ediyoruz.

• Hüsamettin Cindoruk, Demirel'in gazıyla siyasete döndü. Bir de demiş ki: "Bir genç aynadaki görüntüde bile yanılabilir ama bir ihtiyar tuğladaki gerçeği görür."

... biz o tuğlayı iyi tanıyoruz.

• DP, ANAP birleşiyor, gençleşiyor...

• Domuz gribi paniğimiz bitmiyor. Ara sıra bu domuz gribini George Orwell mi başlattı diye düşünmüyor da değiliz. Peki biz kimiz?



Gündem Su

İLE

KURŞUNKELAMLI-YORUZ

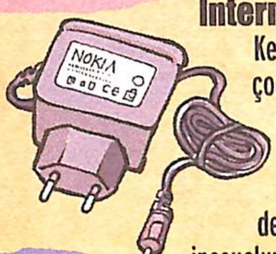
gundem_su_crazygirl91@hotmail.com

(Anlamadığınız yer varsa lütfen mail atın.)

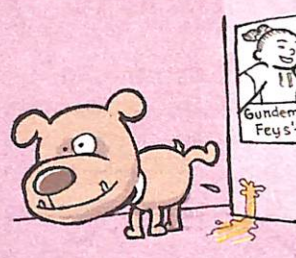
Gelişi-yorum

Kendimi kişisel gelişime verdim sevgili okurlarım, gidişlerim suskun olmuştu ama kişisel gelişim muhteşem olacak falan yani. Geçtiğimiz günlerde okuduğum bir kitaptan etkilenince karar verdim kişisel gelişmeye. (Converse'ini Satan Tiki kitabın adı...) Daha önce gelişmiştim ama bu kadar kişisel olmamıştı, ya sınıfta topluca oldu ya da evde ablamla beraber...

İnternete açılı-yorum



Kendimin bir sitesi olma fikri çocukluğumdan beri en çok istediğim şeylerden biri. Herkes sitelerine isim olarak gugıl'da en çok aranan şeyleri seçiyomuş dediler. Ben de sitemin adını inceuclunokiasarji.blogspot.com koymaz mıyım. En çok aradığım şeylerden biri.



Ben de karşıyım

Feys'te insanların kedi köpeklerine sayfa açmalarına karşıyım. "Çomar duvarınıza pisledi!" Olacağı da buydu...

Taklitlerimden gocunun!

Geçtiğimiz günlerde girdiğim bir çöpçatan sitesinde beni özenip saçını benimgibi yapan webcam'e aynı benim gibi poz veren ve benim kıyafetlerimin aynısını giyen beşbinin üzerindeki kızı görünce bunu anladım:

Gündem Su cenerasyonu paldır küldür geliyor.

Ayyy... Ben n'apmışım. Hep kendi gündemim olmuş bu...

•Ertuğrul Günay "Çanakkale'de bir Hector heykeli büyük eksiklikti." dedi, CHP de onaylayınca el sıkışıp barıştılar. Artık kavga etmemeye söz verdiler.

•Her yöne, sınırsız, 1200 dakika?...

CİNNET AAABİ

anne var idi ve anne, sevgilisiyle birlikte beş yaşındaki çocuğunu öldürmüş idi ve şu kadar adam var idi ve bu adamlar, bir düğün gecesi 44 insanı katletmiş idi ve çöp konteynırlarından ceset kokuları yayılıyor idi ve 13 yaşında kız çocuklarına evli barklı kelli felli adamlar toplu halde çullanıyor idi ve Allah'ım, daha ne çok şey ne çok şey Allah'ım, yaşanıyor idi bu topraklarda, daha neler neler oluyor idi ve işte o esnada **CİNNET AABİ**miz, hepimiz adına orada, o hengamenin ortasında, bu büyük cinnet gününde, kendinden geçmenin kızıl şafağında iken ve değerli CAFCAF okuyucularını gözlerinden öper iken ve develer tıngır mıngır geçer iken... hmmm...

Öss'ye gireceklere taktikler

Bol bol kuru üzüm ve çörek otu yesinler. Bilmedikleri soruyu sona bıraksınlar. Ellerindeki suyu içmeden geri götürecekleri için yanlarına su almasınlar. Kağıdın üzerine dökülür mazallah. Saat 8.30'da filan gidip mal mal okulda beklemesinler. Aileleriyle gitmek gibi bir hata yapmasınlar. "Üç kere arka arkaya E geldi, kesin biri yanlış" filan demesinler. Sınavdan bir gün önce okulu görmeye gitmesinler. Hayatta bu kadar garantici olmaya gerek yok. Enerjinin korunumu yasasında "yok lan öyle bi şey" desinler, diyebilsinler. Az net yapıp akrabaları, çok net yapıp aileyi sevince boğmasınlar. Orta halli bir şey çıksın ortaya. Hem Açık Öğretim Fakültesi diplomasında açık öğretim yazmıyormuş. Öyle diyorlar. Bir de eşit askerlik geliyor. Bence boş versinler üniversite okumayı.

Bâtıl Balina

Salih Kılınç

Temaşa sanatı mühim bir şeydir

Ayağımdaki çarığa, yüzümdeki kavrukluğa bakmadan, bir aralar, tiyatroya epey bir sardırmıştım[1]. Değil içeriğine, adına bile bakmadan hemen her oyuna gidiyordum. Böyle yapmamda Gazi Paşa'ya atfedilen "Temaşa[2] sanatı öyle bir şeydir ki, çok mühimdir" özlü sözünün muhakkak etkisi olmuştur. Ama en büyük neden, galiba, bu sanat dalına vakıf olursam sınıf atlayacağım, şehirli kesimine intisap edeceğim yönündeki keskin inancımdır.

Başlangıçta epey zorlandığımı söylememe bilmem gerek var mı? Daha önce tiyatroyla olan en büyük alakam ilkokulu okuduğum küçük kasabadaki bir Moliere oyununa gitme teşebbüsümdü. Öğretmenin "Yarın tiyatroya gidiyoruz herkes velisinden izin alsın. Ve bilet paralarını getirsin" sözünü babama iletince, babam, "Ne yapacaksınız tiyatroda, oturun dersinize çalışın. Hem biz fitremizi verdik" demişti. Anlaşılan otomatiğe bağlamıştı babam. THK zarflarını boş olarak öğretmene geri verirken hep aynı şeyi söyletirdi: "Öğretmenim biz fitremizi vermişiz."

Velhasıl o tiyatroya gidemedim. Sahnenin tozunun tozunu o yıllarda yutmuş olsaydım belki AKP'li[3] olmazdım. (Küçükken bulgur yerdim ve tiyatroya gitmezdim)

Daha sonra "yüksek tahsil" için Ankara'ya geldim. Baktım ki burada belediye otobüsleri "kaptan sağda inelim" deyince değil de "buton"a basınca duruyor, baktım ki okulda bahar şenlikleri adı altında anlamlandıramadığım olaylar oluyor, okulda dağcılık kulübü, Flâmenko (Flamingo olabilir mi bu kelime hala emin değilim) kursu gibi faaliyetler var... Tuttum, bir bilene danıştım: Ne yapmalıyım?

Üstad şöyle cevap verdi: "Hazır mısın?" "Hazırım" dedim. "O halde" dedi "bir yerden başlamak gerek. Tiyatroya ne dersin?" "Zor bir şey değilse neden olmasın" dedim.

Ve oradan başladım. Tam iki sene boyunca yüzü aşkın oyun seyrettim. Antrakt kelimesinin anlamını yaşayarak öğrendim. Aralarda elimi nereye koyacağımı bilmesem de en azından "oyunumuzun başlamasına beş dakika kalmıştır" anonsuna kadar etraftaki panoları, resimleri seyretmeyi becerebildim. Yerim M–16 gibi tam ortalarda bir yerdeyse oraya ulaşma eylemini ayağım takılmadan, kimsenin üzerine düşmeden icra edebiliyordum. Oyun sonunda, lavaboda oyunculardan biri ile karşılaşırsam "muhteşemdiniz" diyebiliyordum artık. Oyun biter bitmez kalkılmayacağını, oyuncuların rollerine göre artan veya azalan dozda/ ayakta veya oturarak alkışlanması gerektiğini de çözdüm. Hatta bir keresinde oyunun ortasında alkışı ben başlattım. Benim el çırpmamla birlikte herkes mecburen elini diğer eliyle buluşturdu. İşte o gün "padişahın atı bana baktı adamı"nın yaşadığı sevinçten daha büyük bir sevinç yaşadım. Diyebilirim ki o gece gözüme uyku girmedi. Sabaha kadar dönüp durdum yatakta.

* * *

Peki,[4] bunca güzel bir sanat dalını izlemeyi neden bıraktım, onu da şöyle anlatayım: Bir akşam eve geç gelmiştim. Saat on olmasına rağmen akşam yemeği için evdeki herkes beni bekliyordu. Yemeğe oturunca annem, "oğlum seversin diye börülce yaptım" diyerek yoğurtlu börülce tabağını bana doğru uzattı. Normalde "eline sağlık anne" demem gerekiyordu. Peki, ben ne dedim:

"Çatalı niye tabağın soluna koymadın!"

Tam bunu dediğim anda kendimden tiksindim. Dedim ki içimden: Köyünde de mi Othello izlerdin terbiyesiz!

(1) Sardırmak: sarma eylemini başkasına yaptırmak.
(2) Temaşa: Te cetveline benzer bir alet.
(3) AKP: Bildiğin AK Parti.
(4) Zımni reklâm. Çilekli.

24 dizisi de Yeni Domates okuyor!

"Bir gün herkes müslüman olacak!" mottosuyla piyasaya çıktığımızdan beri bir adet Maykıl Ceksın'ın, bir amerikalı gazetecinin, bir adet de Prens Çarls'ın müslüman olmasına vesile olduk. Bu da yetmezmiş gibi şimdi de 24 dizisinin başrol oyuncusu "Jack Bauer"i safımıza kattık. Jack Bauer imana gelmesinin altında yatan etkenlerden birinin domates gazetesi olduğunu ve müslüman olduğu gece rüyasında, içerisinde "ayvayı yedin!" yazan bir ayva gördüğünü söylerken gözleri doluyordu... Ayrıca "Dizi bitti artık sır kapısında oynayabilirim" diyerek Türk yapımcılara göz kırparken muhabirlerimizin fotoğrafını çekmeyi de ihmal etmedi... Deli oğlan... (Bizde makine yoktu.)

Bu ay herkese iki vcd birden!
"Hollandalı Gelin ve Deli Balta" filmlerini bayinizden söke söke alınız!

Halka ve Olaylara latin harfleri ile amin

yeni domates

Bu gazeteyi okuyup da müslüman olmamak mümkün mü?

Süleymaniye camii 2009-2010 kur'an kursu çekilişinde izdiham

Her sene yaz başlamadan yapılan "kur'an kursu çekilişi"ne yine evladının en iyi yerlerde eğitim görmesini isteyen veliler tarafından ilgi vardı. Yapılan Çekilişi kazanıp kontenjandan yerlerini alan veliler mutluluktan gözyaşlarını tutamazken, Çekilişi kazanamayan veliler "nasipse seneye" diyerek mekandan uzaklaştılar.

Aslı bebek yok satıyor!

Oyuncak sektörünü edepsiz Barbi ve seviyesiz erkek arkadaşı Ken'den kurtarmak isteyen nur yüzlü bi girişimci, Çocuklar için "Aslı bebek" leri piyasaya sürdü. Satışlar patlama yapınca yeni modeller için kolları sıvayan oyuncakçı "şu an yeni modellerin tasarımı bitmedi fakat sonbaharda hepsi vitrindeki yerlerini alacak inşallah" açıklamasını yaptı. Aslı bebeğin piyasada bulunabilen modelleri ise şöyle; Aslı bebek üniversite kapısında! (içeriye girmek için barbie modeline bakınız) Aslı bebek yaz kursunda, Aslı bebek tatilde üstelik iki haşema seçeneğiyle!

Yurtta mı kalıyorsunuz? "Vasıfsız bir eleman olarak daha fazla yaşayamam" mı diyorsunuz? Testi çözün ve ne kadar zaman sonra abi olacağınızı öğrenin...

Soru bir; evde sigara içilmesi yasak fakat en sıkı arkadaşlarınızdan biri balkonda tedirgin ceylan gibi sigara tüttürüyor, ne yapardınız?

a. Yanına gidip, "kardeş sigara sağlığa zararlıdır, içme" derim...

b. "Ya bi nefes de ben çekeyim, aman aramızda kalsın abiler duymasın" derim...

c. "Ehehe ehe demek sigara içiyosun ehe ehehe" derim ve çaktırmadan en yakın abiye durumu bildiririm...

Soru iki; evde para toplanıp maklube yapılacak fakat bir arkadaşınız defalardır bu iş için para veremiyor ve siz bu durumdan şikayetçisiniz, nasıl bir tutum sergilersiniz.

a. Durumu ona belli etmeden maklubeyi hazırlarım, parasını sorarsa da "bir dahaki sefere verirsin" derim...

b. Maklube yemesine izin veririm ama "ulan şu mutfak masrafları da acayip arttı hee!" diye laf sokarım.

c. "Para yoksa maklube de yok!" diyerek tavrımı koyarım.

Soru üç; sınavlarınız son bulmuş ve memlekete gitmeden önce aylardır hayalini kurduğunuz bir haftalık tatiliniz var, tam her şeyin planını yapmışsınız bir telefon "hizmet var" diyor, ne yaparsınız?

a. Bavuluma gözümün ucuyla bakarım fakat "emrin olur abi!" diyerek hizmete giderim.

b. "Abi babam acil memlekete çağırıyo ama ben ona bi sorayım izin verirse hizmete kalırım!" diyerek ne kadar politikacı biri olduğumu ispatlarım.

c. "Ne demek abi hatta ercan'la kemal'i de alıp geleyim" diyerek "burda olduğumuzu sakın söyleme!" diye işaret yapan arkadaşlarımı da hizmete dahil ederim.

Soru dört; okuduğunuz şehirde yaşayan ve fabrikada 16.00 - 23.00 vardiyasında çalışan bir kızı sevdiniz. Sevdiniz fakat onu görebilmek için eve her gece geç girmeniz gerekecek. Abiye ne derdiniz?

a. "Abi bundan sonra geceleri benzincide bi kaç saat part time çalışacağım, babam aradı para yollamakta zorlanıyormuş"

b. "Abi sen hiç aşık oldun mu?" diye soru sorarım eğer cevabı "evet, hizmet aşkına düştüm!" olursa susarım, yoksa konuya girerim.

c. "Abi bi kız var, onu çok seviyorum, zevcem olsun istiyorum. izin verirseniz istemeye beraber gidelim."

Soru beş; kamptasınız ve ders çalıştırmak zorunda olduğunuz bir kaç çocuk var fakat birisi tam anlamıyla umutsuz vaka. Çocuğa içten içe kızıyorsunuz fakat babası ortamın önde gelen isimlerinden. Kamp bitiyor ve babası oğlunu almaya geldiğinde durumunu soruyor, nasıl açıklardınız?

a. "Bana kalırsa siz bu çocuktan umudu kesin, bir dahaki sefere de tatil kampına yollayın, sinek avlasın, uyusun" diyerek kendi geleceğimi tehlikeye atıp adamın yüzüne gerçekleri tokat gibi çarpardım.

b. "Ya aslında oğlunuz çok zeki fakat bir çok çocuk gibi onun da odaklanma sorunu var, hemen dikkati dağılıyor" diyerek klasik "tembel öğrenciyi haklı çıkarma bahanesi"ne baş vururdum.

c. "Kaç senedir kamplardayım, böyle zeki böyle çevik ve ahlaklı bir çocuk görmedim" diyerek cemaatteki yükseliş hızımı nitroyla beslerdim...

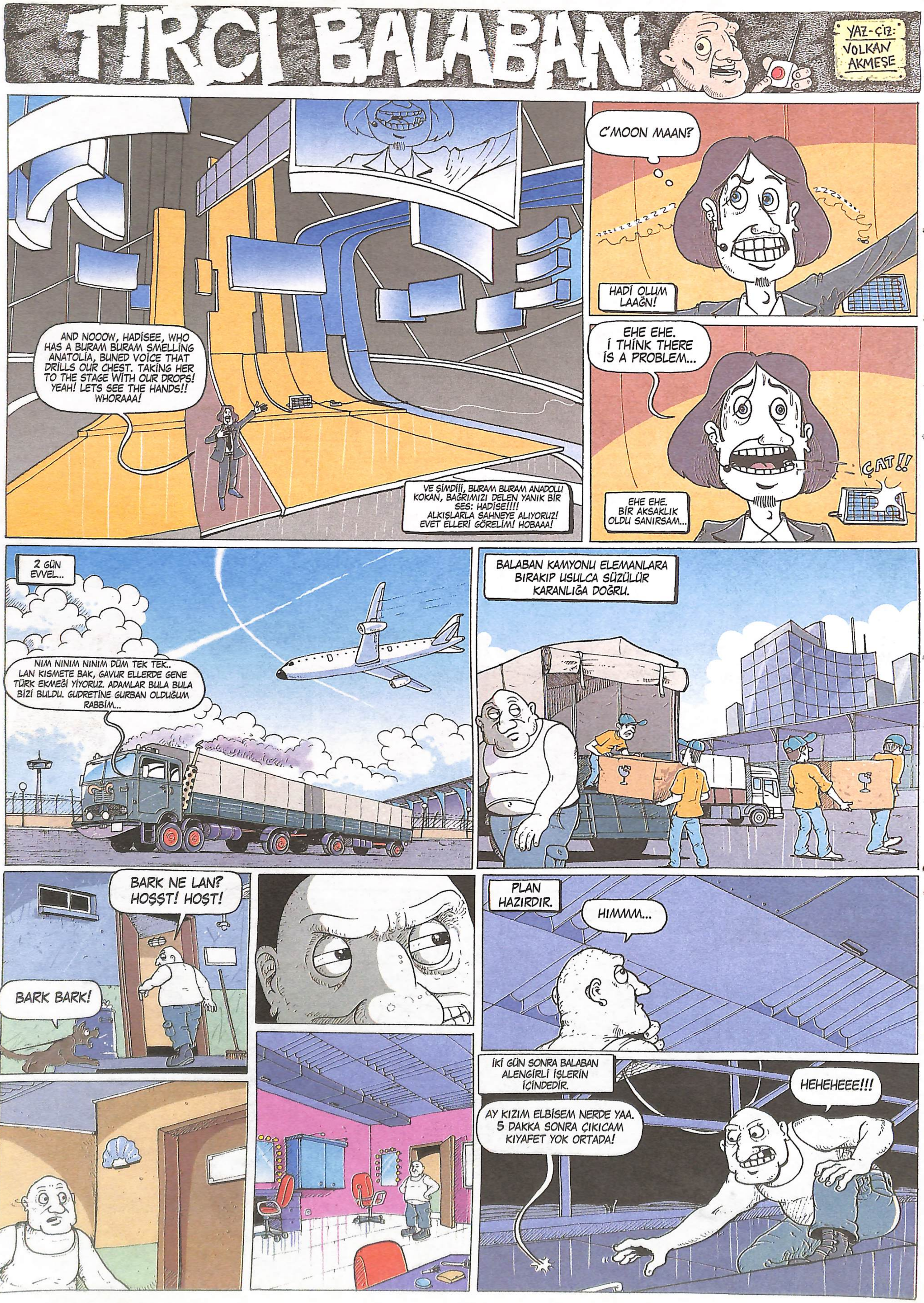
a'lar çoksa; verdiğiniz cevaplara bakılırsa ileride abi olmaya pek niyetiniz yok, yurda da zorunluluktan girmiş gibisiniz. Muhtemelen seneye iki arkadaşınızın aklını çelip ayrı bi daireye çıkacaksınız. Ne diyelim, hayatta başarılar.

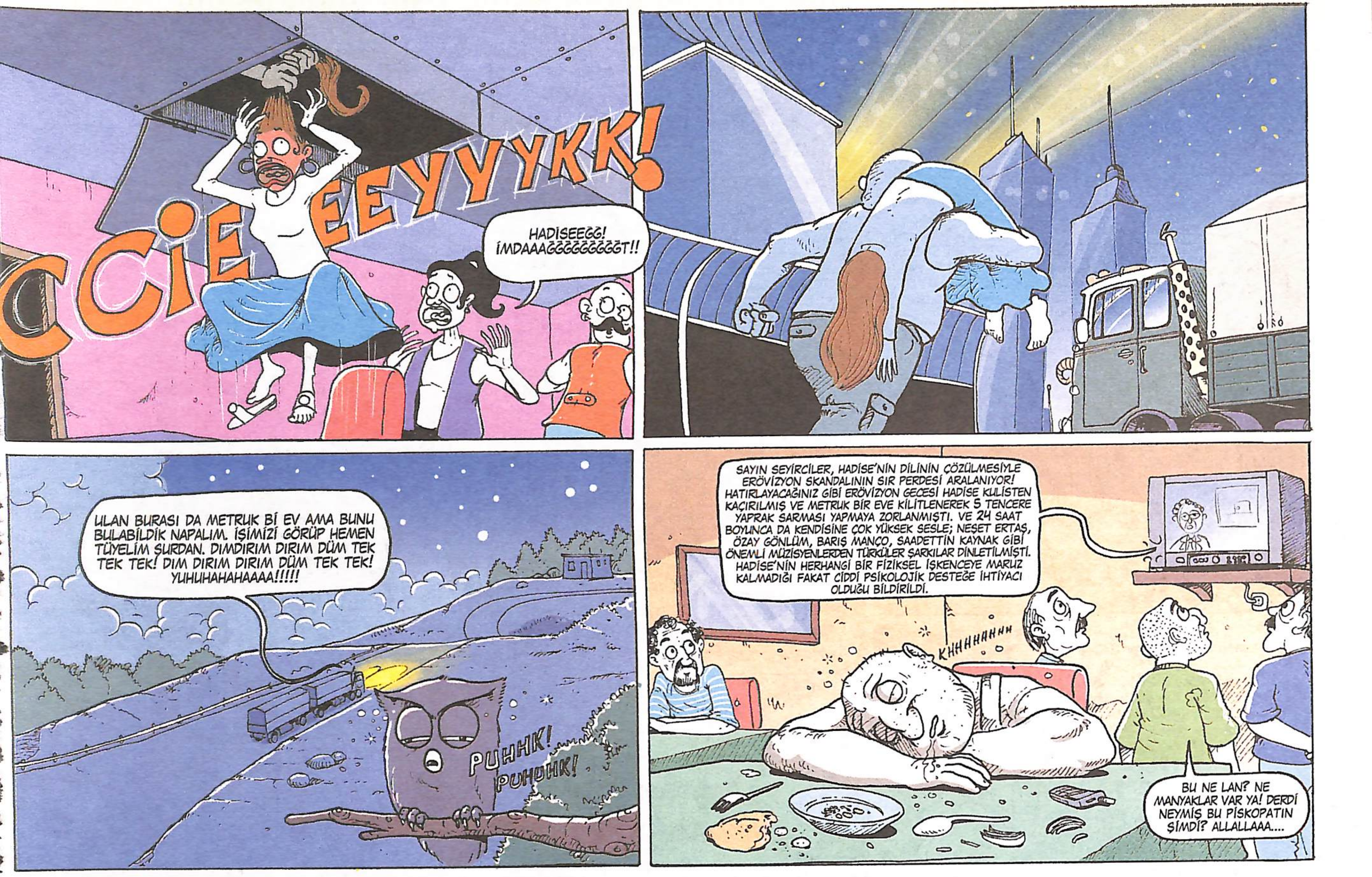
b'ler çoksa; durumunuz biraz kritik. Verdiğiniz bu politik cevaplar sizi abilik ile uyanıklık arasındaki kalın çizgide tutuyor.

c'ler çoksa; işte bu! Geleceğin abisi. Gerek dürüstlüğü gerekse prensipleriyle ön plana çıkan, kimi zaman bir kaya gibi sert kimi zaman da pamuk gibi yumuşacık bir kalbe sahip... Böyle devam edin!

PUANTİYE
GÜLSÜM KAVUNCU SUNAR...
ŞAMPUAN REKLAMLARINA GÖRE SAÇIMIZ HAYATIMIZI TAMAMEN DEĞİŞTİREBİLİR...
ÖNCE...
BİTLİ MİDİR NEDİR HİÇ ARKADAŞI YOK!
TUU!
IYY KUSCAM!
HAYATTA DA BAŞARISIZ MAL
SONRA...
YALAKA ARKADAŞLAR
ŞAMPUAN GÖZE DE İYİ GELİYO
ÜFF SÜPER!
SINIF BİRİNCİSİ OLMUŞ CANIM YA...
HER AN KENDİMİZİ PODYUMDA YÜRÜYOR GİBİ HİSSEDECEKMİŞİZ. NİYE Kİ?
KENDİMİZİ DEĞİŞTİRMEKLE KALMAYIP ÇEVREMİZDEKİLERİ DE DEĞİŞTİREBİLİRMİŞİZ.
YARIN BENİMLE ALIŞVERİŞE ÇIKARMISIN AŞKIM?
HAA OLDU... ALLAHIM YA. BU SICAKTA... DAHA NELER
BİDAHA DÜŞÜN!
PLING!
AH NE DEDİM BEN! HEMEN GİDELİM! HEM HESABI DA BANA KİTLERSİN! POŞETLERİ DE BEN TAŞIRIM!
ARKADAŞA DA KIZMAMAK LAZIM. SAÇ BU ÜLKENİN EN BÜYÜK MESELESİ HALİNE GELDİ...
TBMM
HER SAÇI AÇIK OLANI ALMAYALIM BENCE ARTIK...
FÖNSÜZ OLANLAR ALINMASIN ASIL
RESMİ SAÇ MODELİMİZE KARAR VERELİM
ŞAMPUAN REKLAMLARINDA MANTIK HATALARI VAR BİKERE!...
MESELA ÇOĞU REKLAMDA AMPUAN KULLANAN BİR KADIN ADAMLARIN ÖNÜNDEN GEÇİNCE HAYAT DURUYO. HERKES İŞİNİ BIRAKIP KADINA BAKIYO. DÜŞÜNSENİZE BÜTÜN KADINLARIN ŞAMPUAN KULLANDIĞINI...
ULAN KADINLARA BAKMAKTAN GELİŞEMİYORUZ...
BEŞ DAKİKAYA KADAR ORDAYIM CANIM...
HOH HOH!.. SADECE SAÇLARINI DOLGUNLAŞTIRMAN BİLE BEŞ DAKİKA SÜRER
TAM DA LOKANTADAKİ AŞÇININ EDECEĞİ LAF
YA DA BÖYLE REKLAMLAR VAR...
HAYATINIZI DEĞİŞTİRMEYE SAÇINIZDAN BAŞLAYIN!
O KADAR BASİT OLSA KEŞKE...
PEKİ BU REKLAMALARDAN ÇIKAN BARİZ SONUÇ NE?
BUNUN HAYATTA HER İSTEDİĞİ OLURMUŞ...
BUNUN HAYATTA İSTEDİĞİ ŞEYLER BAZEN OLURMUŞ...
BU ARKADAŞINSA HAYATTA HİÇBİR İSTEĞİ OLMAZMIŞ!...
cilekiki@gmail.com

medyacıya mızraklı ilmihal
yazan: salih kılınç çizen: behlül balkan
TAMAM KABUL EDİYORUZ, "BU YIL DA HAC KURBAN BAYRAMI'NA DENK GELDİ" YOLLU DALGA GEÇMELER ARTIK BAYATLADI. AMA GAZETELERİN DİN KONUSUNDAKİ CAHİLLİKLERİ DE TAM GAZ DEVAM EDİYOR. BU HATALAR OLDUĞU SÜRECE BU KLİŞELER DE OLACAK GALİBA...
MUHAFAZAKAR GAZETENİN TOPLANTISI
ARKADAŞLAR ARAMIZDA HİÇ ERGENEKONCU YOK. BU YÜZDEN ERGENEKON HABERLERİNDE EPEY BİR YANLIŞ YAPIYORUZ. BİR TANE ERGENEKONCU YAZAR VEYA EDİTÖR İSTİHDAM ETSEK BENCE ÇOK İYİ OLACAK"
...DEMİŞ (?). DEMİŞ DE NEREDEN ESİNLENMİŞ BİR BAKALIM...
GÜNEŞLİ BİR PAZAR SABAHI ERTUĞRUL ÖZKÖK HÜRRİYET GAZETESİ YAZARLARIYLA KAHVALTILI BİR TOPLANTIDA BULUŞMUŞ....
ARKADAŞLAR GEÇEN NURUOSMANİYE'NİN ÖNÜNDEN KAPALIÇARŞI'YA GEÇİYORDUM. O SIRADA İMAM EZAN "SÖYLEMEYE" BAŞLADI!.. EZAN SÖYLENİRKEN ŞÖYLE DÜŞÜNDÜM: BU ÜLKENİN BÜYÜK BİR ÇOĞUNLUĞU MÜSLÜMAN. ANADOLU HALKI DİNİNE BAĞLI İNSANLAR. AMA BİZ GAZETECİLER NE KADAR DİNİN GEREKLERİNDEN HABERDARIZ? MESELA BABAM İÇKİSİNİ İÇEN BİR ADAMDI. AMA "NAMAZ OKUNUR OKUNMAZ" CAMİYE KOŞAN DA BİR ADAMDI. ANADOLU İNSANI BÖYLE İNSANLAR. BİZ DE MADEM Kİ TÜRKİYE'DE, ÇOĞUNLUĞUN MÜSLÜMAN OLDUĞU BİR MEMLEKETTE GAZETE YAPIYORUZ, O HALDE DİN KONUSUNDA YANLIŞ YAPMAMALIYIZ....
ŞÖYLE BİR TEKLİFTE BULUNMAK İSTİYORUM. GAZETEDE DİYORUM, BİR DİN EDİTÖRÜ İSTİHDAM ETSEK...
MEHMET Y. YILMAZ
BENCE ÇOK DOĞRU. TABİİ AYDIN BEY DAHA İYİ BİLİR AMA DİN KONUSUNDA ÖYLE CAHİLİZ Kİ MESELA KÜÇÜKKEN BENİ AİLEM ÖĞLEYE KADAR ORUÇ TUTTURURDU. İKİ YIL ÖNCEYE KADAR BEN ORUCU ÖĞLEYE KADAR TUTULUYOR DİYE BİLİYORDUM. İKİ YIL ÖNCE, COLA TURKA REKLAMI MI MIYDI NEYDİ, BİR REKLAMDAN ÖĞRENDİM DOĞRUSUNU. HANİ VAR YA, ÇOCUK ELİNDE EKMEKLE EVE DOĞRU KOŞUYOR.
DOĞAN HIZLAN
EVET SANATSAL AÇIDAN İYİ BİR REKLAM.
ARKADAŞLAR UYGUN GÖRÜRSENİZ İLAN VERECEĞİM. AHMET HAKAN BEY RİCA ETSEM BİR İLAN METNİ HAZIRLAYABİLİR MİSİNİZ? SONUÇTA TECRÜBELİSİNİZ BU KONULARDA.
ESTAĞFİRULLAH. EFENDİM DİN DE DİL GİBİ TEKRAR EDİLMEYİNCE UNUTULUYOR. NE DEMİŞLER BİR DİN BİR İNSAN, İKİ DİN KAFİR İNSAN... NEYSE, ŞAKA BİR YANA HEMEN BİR ŞEYLER KARALAYAYIM...
LPG'Lİ dizelleriyle şoförler
0212.489 21 22
Teknik Din Adamı
Gazetemizin de bağlı bulunduğu medya grubunun basın ahlak ilkelerine uyacak, geçmişinde herhangi bir cemaat mensubiyeti bulunmayan dini konularda en az mahalle camii imamı seviyesinde bilgi sahibi (uygulama şart değil), gerektiğinde ifrafçılık da yapabilecek, tercihen bay, bayansa başörtüsüz (gazetemizde bir tane bile örtülü çalışan yoktur!), 25 ile 40 yaş arası din editörüne ihtiyaç vardır.
İlgililerin gazetemizin irtibat telefonlarından ulaşması rica olunur.
Tekstil - Konfeksiyon
Çeşitli Eleman
0.531.614 20 76- 0.535.260 43 45
ofise bay- bayanlar
25- 40 yaş arası, eve yardımcı
0.533.387 37 60
A.Ş.
BÜNYESİNDE;
EĞİTİM Satış kadrosuna,
DENEYİMLİ Bay- Bayan
SATIŞ Uzmanları,
EĞİTİM Danışmanları, Emekli
Öğretmenler alınacaktır.
0216.449 71 62- 0212.557
ALMANCA bilen eleman
0.216.457 46 46
GELECEK AY MÜLAKAT, İŞE ALINMA VE MACERALAR...


TIRCI BALABAN
YAZ-ÇİZ: VOLKAN AKMEŞE
AND NOOOW, HADİSEE, WHO HAS A BURAM BURAM SMELLİNG ANATOLİA, BUNED VOİCE THAT DRİLLS OUR CHEST. TAKİNG HER TO THE STAGE WİTH OUR DROPS! YEAH! LETS SEE THE HANDS!! WHORAAA!
VE ŞİMDİİİ, BURAM BURAM ANADOLU KOKAN, BAĞRIMIZI DELEN YANIK BİR SES: HADİSE!!!! ALKIŞLARLA SAHNEYE ALIYORUZ! EVET ELLERİ GÖRELİM! HOBAAA!
C'MOON MAAN?
HADİ OLUM LAAĞN!
EHE EHE. İ THİNK THERE İS A PROBLEM...
ÇAT!!
EHE EHE. BİR AKSAKLIK OLDU SANIRSAM...
2 GÜN EVVEL...
NIM NINIM NINIM DÜM TEK TEK.. LAN KISMETE BAK, GAVUR ELLERDE GENE TÜRK EKMEĞİ YİYORUZ. ADAMLAR BULA BULA BİZİ BULDU. GUDRETİNE GURBAN OLDUĞUM RABBİM...
BALABAN KAMYONU ELEMANLARA BIRAKIP USULCA SÜZÜLÜR KARANLIĞA DOĞRU.
BARK NE LAN? HOŞŞT! HOŞT!
BARK BARK!
PLAN HAZIRDIR.
HIMMM...
İKİ GÜN SONRA BALABAN ALENGİRLİ İŞLERİN İÇİNDEDİR.
AY KIZIM ELBİSEM NERDE YAA. 5 DAKKA SONRA ÇIKICAM KIYAFET YOK ORTADA!
HEHEHEEE!!!



KLARK

MURAT MENTEŞ

Kadıköy rıhtımında **çakmak tamiri** yapan orta yaşlı, kara kavruk bir amca var. Yaklaşıyorum, Zippo'yu uzatıyorum "Usta, galiba çakmaktaşı bitti, bir bak şuna." Ellerini havaya kaldırıp gösteriyor: "Şimdi olmaz, ellerime krem sürdüm, git, 1 saat sonra gel." Bakıyorum, eller harbiden gayet bakımlı, pürüzsüz. Saygıyla uzaklaşıyorum.

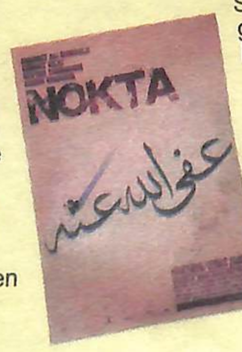
Şiir seviyorsanız, **İbrahim Tenekeci**'nin yeni şiir kitabı ***Ağır Misafir***'i [Profil Yayınları] mutlaka okuyun. Size şiiri sevdirecek bir şair arıyorsanız, İbrahim Tenekeci'yi takip edin. Zeka ve samimiyet dolu bir kitap *Ağır Misafir*. "Hiç dostum kalmadı, sizin kaldı mı? / Diyor terk edilmiş bir köyde / Yarısı yanmış bahçe"

***

Göksel'in yeni albümü ***Mektubumu Buldun Mu?***'daki en şahane şarkı ***Bilemedim***. Şiir, **Aşık Sait**'e [1835 – 1910] ait, beste **Bora Ayanoğlu**'na. 1970'lerde bu şarkıyı **Gönül Akkor** terennüm edermiş. "Said'im çekiyor gam ile keder / Hakk'a aşık olan dünyayı n'ider / Misafirhanedir gelenler gider / Yeni bildim yalan dünya boş imiş"

***

Yazar – Yönetmen Derviş Zaim yeni filmi ***Nokta***'da hat sanatının estetik tatları ile polisiye bir hikayeyi çok güzel harmanlamış. **Mazlum Çimen**'in müzikleri de filmi yükseltiyor. Sinemalardan çekilmeden görmekte fayda var.



Fare yarışının kötü tarafı şudur: Kazansanız bile hâlâ faresinizdir. **[Lily Tomlin]**

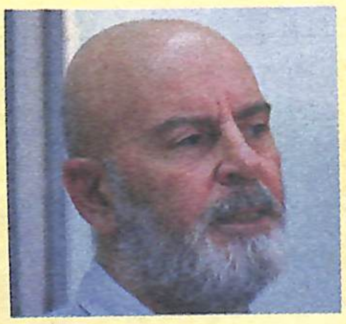
Nasreddin Hoca Kitabı, Yemek Kitabı, Mustafa Kemal'in Yakasındaki Rozet, Yağmur Duası Kitabı gibi eserleriyle tanınan **Yazar - Editör Sabri Koz**'un ***Ahmet Şükrü Esen'e Armağan*** adlı bir derlemesi yayınlandı. Ahmet Şükrü Esen [1893 – 1944] büyük bir folklor araştırmacısı. *Anadolu Ağıtları, Anadolu Türküleri, Anadolu Destanları* adlı kitapları var. Sabri Koz'la ve Ahmet Şükrü Esen'le tanışmak, size yeni bir ufuk açacaktır genç arkadaşım. Kitabı Sabri Bey kendi imkanlarıyla yayınlamış. mskoz@superonline.com'a mail gönderin ya da 0216 – 325 21 36'dan arayın, sorun, isteyin. Bana teşekkür edeceksiniz.

***

Şair Osman Konuk, Şiir Festivali'nin davetlisi olarak İstanbul'daydı. Pan Yayıncılık'ın Beşiktaş'taki ofisinde okurlarıyla buluştu. **Hikayeci Samed Karagöz**'le birlikte gittik. Kitap imzalattık. Samed'de, Osman Konuk'un 1982'de yayınlanmış efsanevi ilk kitabı ***Seni Yalnız Ben Anlarım***'ın tertemiz bir nüshası vardı. Osman Konuk şaşırdı: "Ne kadar yeni görünüyor?" Meğer, Samed kitabı geçenlerde ikinci el kitapların satıldığı bir internet sitesinden satın almış. Konuşurken anlaşıldı ki, Osman Konuk da aynı kitabı almaya niyetlenmiş, fakat Samed hızlı davranmış!

Lost'un 5. sezonu da bitti. J.J. Abrams'taki bu kitleleri meraktan kıvrandırma yeteneği başımıza bela oldu arkadaş.

Douglas Coupland, sevdiğim bir yazar. ***Everything Gone Green*** adlı filmin senaryosuna imza atmış, hemen DVD'sini alıp izledim. Bir aileye piyango çıkıyor. Sevinçten uçuyorlar. Derken, biletteki numaranın geçen haftanın piyangosuna denk geldiğini fark ediyorlar ve kedere boğuluyorlar… Amma ilginç fikir, acaba sahiden böyle şeyler oluyor mudur diye düşünürken pat diye gazetede şu habere rastladım: "Okuduğu gazeteden Süper Loto'nun 30 Nisandaki çekiliş rakamlarını tek başına bildiğini öğrenen Yunus Kılıç'ın milyonerlik sevinci üç gün sonra üzüntüye dönüştü. Gazetenin, yanlışlıkla bir önceki haftanın çekiliş sonucunu bastığı öğrenildi."

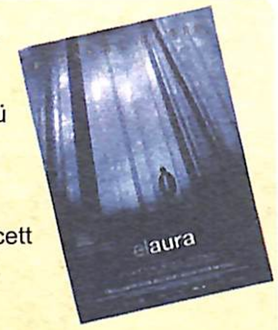


Yaşayan en büyük edebiyatçılarımızdan, tanıdığım en tatlı dilli yazar **Mustafa Kutlu**'nun ***Huzursuz Bacak*** adlı kitabı geçen sene yayınlanmıştı. Su gibi akıyor, tek solukta okunuyor, iyi hissettiriyor. Iskalamayalım.

Para konuşur, fakat gerçeği söyler mi? **[Herb Cohen,** Frank Zappa'nın menajeri**]**

***

1947 doğumlu aktris Farrah Fawcett 3 yıldır kanser tedavisi görüyor. 1970'lerin meşhur *Charlie'nin Melekleri* dizisinde oynardı. Dünyanın en güzel kadınlarından biriydi. Kabarık ve gür saçlarını milyonlarca kadın kıskanırdı. Şimdi kemoterapiden saçları dökülüyor. *Farrah'ın Hikayesi* adlı 90 dakikalık bir belgesel film hazırlamış. Belgeselden "Bir ölü hakkında kısa bir biyografi" diye bahsediyormuş. Şoktayım. Behiye Aksoy, Farrah Fawcett için söylesin: *Yalan Dünya, her şey bomboş…*



Nueve Reinas'ın yönetmeni adamım **Fabian Bielinsky**'nin 2005 yapımı *El Aura*'sının bizde vizyona gireceği yok. DVD'si de çıkmıyor. Filmi kendi yöntemlerimizle bulup izleyeceğiz, öyle görünüyor.

ÇOCUK FAKTÖRÜ

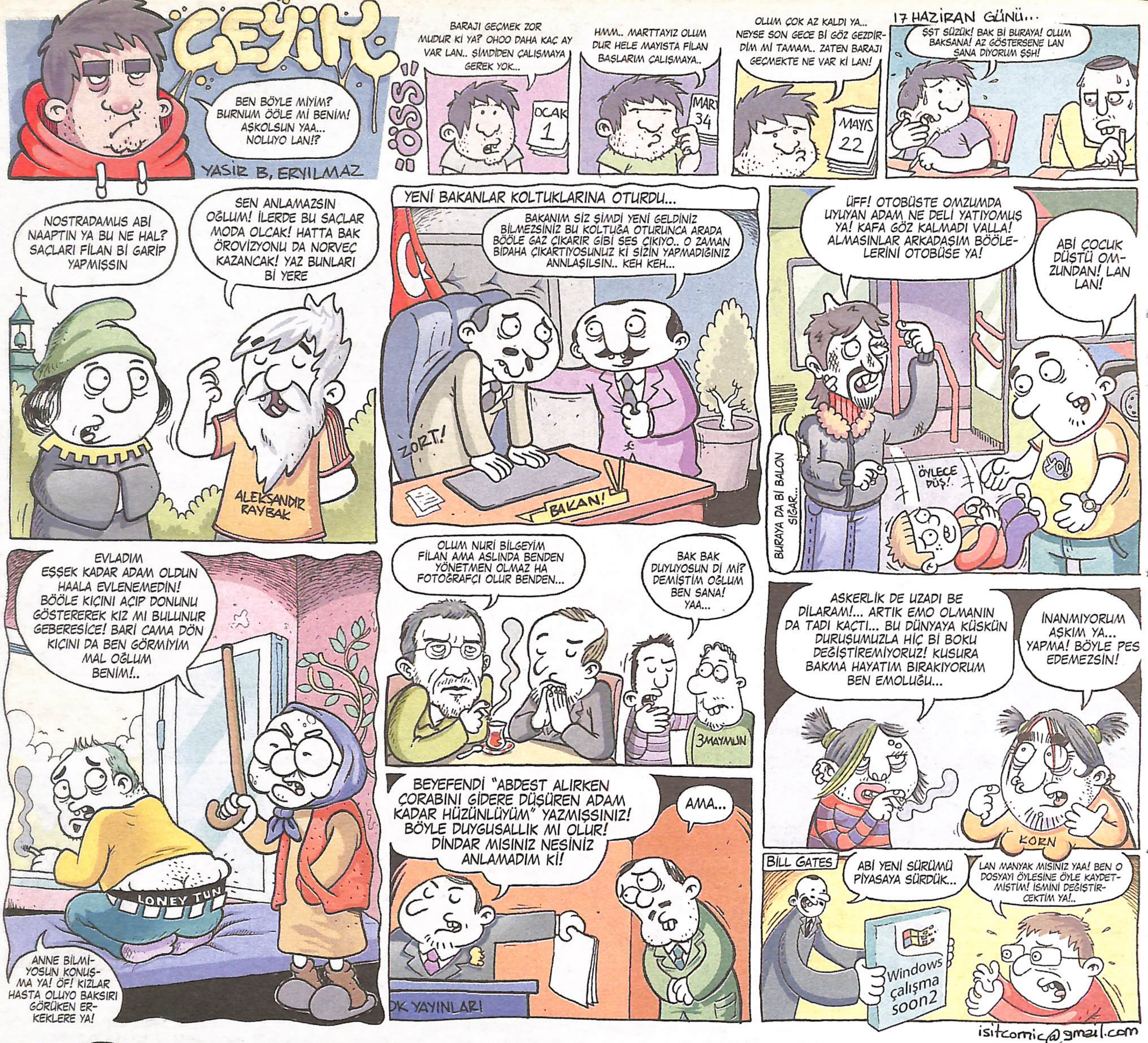
Bir arkadaşımın çocuğu 3 yaşına kadar tek kelime konuşmuyor. Anne-baba endişelenmeye başlıyor. "Acaba zihinsel bir sorunu mu var yavrucağın?" Derken çocuk günün birinde sinirli bir ifadeyle "Etli ekmek istiyorum!" diyor!

***

Anne – babasının düğün fotoğrafını gören 3 yaşındaki bir başka çocuk ağlamaya başlıyor: "Düğününüze beni neden çağırmadınız?!"

***

Çocuk: "Anne sen küçükken hangi bilgisayar oyununu seviyordun?"
Anne: "Bizim zamanımızda bilgisayar yoktu yavrum."
Çocuk: "Cep telefonundaki oyunlar?"
Anne: "Cep telefonu da yoktu yavrum."
Çocuk: "Niye almamıştınız?"
Anne: "Bilgisayar ve cep telefonu henüz Türkiye'ye gelmemişti."
Çocuk [hayretler içinde:] "Atatürk getirmemiş miydi?!"!



Br. Otacı Zahter

otacizahter@hotmail.com

İşte irtica bombaları!

Evlerden, kafelerden, üniversite rektörlük, patronluk odalarından ha babam mühimmat çıkıyor. Ve "kaosçu" abiler bunları normal "hatıra eşya/gift" olarak görmemizi istiyor. Ne güzel. Hatırlar mısınız, 28 Şubat sürecinde memlekette ne kadar 'pompalı tüfek' varsa toplatılmıştı. Goccaman külahlı kuvvetler pompalıdan tir tir titremiş, "bunnar zırhımızı deler abey" deyip tangır tungur tank yürütmüşlerdi. Takkesi ve cüppesiyle bölünmez bir bütün olan irticanın "hırt"lamaması için toplattırmışlardı. Düşünsenize şu mühimmatın binde biri İlim Yayma Cemiyeti'nden, İHL mezun cemiyetlerinden çıksa, sadece üç tane çıksa ne olurdu memlekette? Kaosçu medya cepten çıkan çakılara bile "nükleer çakı" muamelesi yapmıyor muydu? Kör ile sağırın sistemi yıllarca tespihi, takkeyi, Elif Cüzü'nü 'suç unsuru deyip' bunları toplamadı mı? Eee, bıdır yediğin hurmalar..

Kutsal kapsama alanı!

Cep telefonları ne menem bir şey ki bir kısım sahipleri onları namazlarda bile kapatamıyor. Onun "kutsal kapsama" alanından Allah'ın (cc) huzurunda bile ayrılamıyor. ASPAVA diyelim, amin! (ASPAVA'yı bilmeyen nesil, bilenlere sorsun artıkın!)

Avcı namazı, tilki namazı duymuşsunuzdur, peki çingene/roman namaz tarifini duymuş muydunuz? Osmanlının son dönem önemli mizahçılarından Osman Cemal Kaygılı Çingeneler romanındaki esas oğlanı Etem'in ağzından pek güzel zikreder bu tarifi:

"Kamata mançes / Bilekten palançes / Akine nanay / Dikine nanay / Lop aşağı mançes / Lop yukarı mançes / Diklam toparles / Kuklam toparles / Peş kana tahtaya yat / Sağına selam / Soluna selam / Paça davlesa / Ve alikümselam!" (Otacı: Kamata'nın kamet olduğunu söyleyelim gerisini anlayan anlar zati!)

Sonra sıra romanın kahramanı Etem'in duasına gelir:

"Neüzü şeytan, besmele Rahman. Abe Allahım… Duyarsın ahım! Çoktur günahım! Ayakta pabuç… Başta külahım! Açtım elimi, kırdım belimi! Tuttum dilimi! Ziytin tanesi, ekmek dilimi! Yüreğim sızlar, kulağım vızlar… Okur hafızlar… Bayılır buna çadırda kızlar! Kusurum çoktur, mangizim yoktur! Halim pohtur! Ben aç gezerim; İrfan Bey toktur! Çektim çok acı, sen bana acı! Etem duacı… Olmuştur şinci: Mübarek hacı!.. min, âmin, âmin… Veledi Ali min!"

Haberciliğin asıl kuralı: 1N+1L+1B

5N+1K haberciliğe yetmez, yetmiyor. Olması gereken Türk medyasına biraz delikanlılık geni katmak. Doğuşundan beri zaten GDO olan "Türk" medyası, "N'oluyo Lan Burda!" diyemediği sürece iflah olmaz. 60 sayfalık yüksek maliyetli gazeteler ve dolar milyarderi patronlarla da gazetecilik yapılamaz. Olmadığı ortada.

Ne yapalım, ne yapmayalım?

- Bankacı/tefecilerden kredi-mredi kullanmayalım.
- Tüm kartları kırıp atalım. Faiz alırsak kâr, zekât verirsek zarar edeceğimizi sanrılatan şeytani dürtüye aldanmayalım.
- Bu meretlerin umumhouslara sermaye ve müşteri ürettiğini unutmayalım.
- Ayrıca "hizmet" ayağına binbir kılıfla İslam davasının bekaretini satmayalım!
- Vatanımızı sevelim tabii ama, İsmail Türüt'ünki gibi ifade etmeyelim!
- Uyanık olalım, "Şubat"çıların beyin kadrosunun "Şabat"çı olduğunu unutmayalım!
- "Kısa dönem" demokrat, "ara dönem" oportünist; "bedelli" Kemalist, sınır tanımayan jakobenler Demirel, Cindoruk, Bayar, Çiller, Haberal ve Okuyan taifesine "hazır kıta" olmayalım. Beygiri doğal ortamına salalım! (Olmadı sucuk yapalım!)
- Canı sıkılan bakkal, sakallarını tartarmış! Boş kalmayalım, kitap (Qoran!) okuyalım.
- Botokslu hindi gibi olmayalım. Boşa kasmayalım. (O ibik asla düzelmez!)

Zahtersi mırıltılar

Laf işte: (Ergeneo-con'culara cingıl): "Tek düze hareketler bunnar, 'rap' a rap a rap rap raaap!"

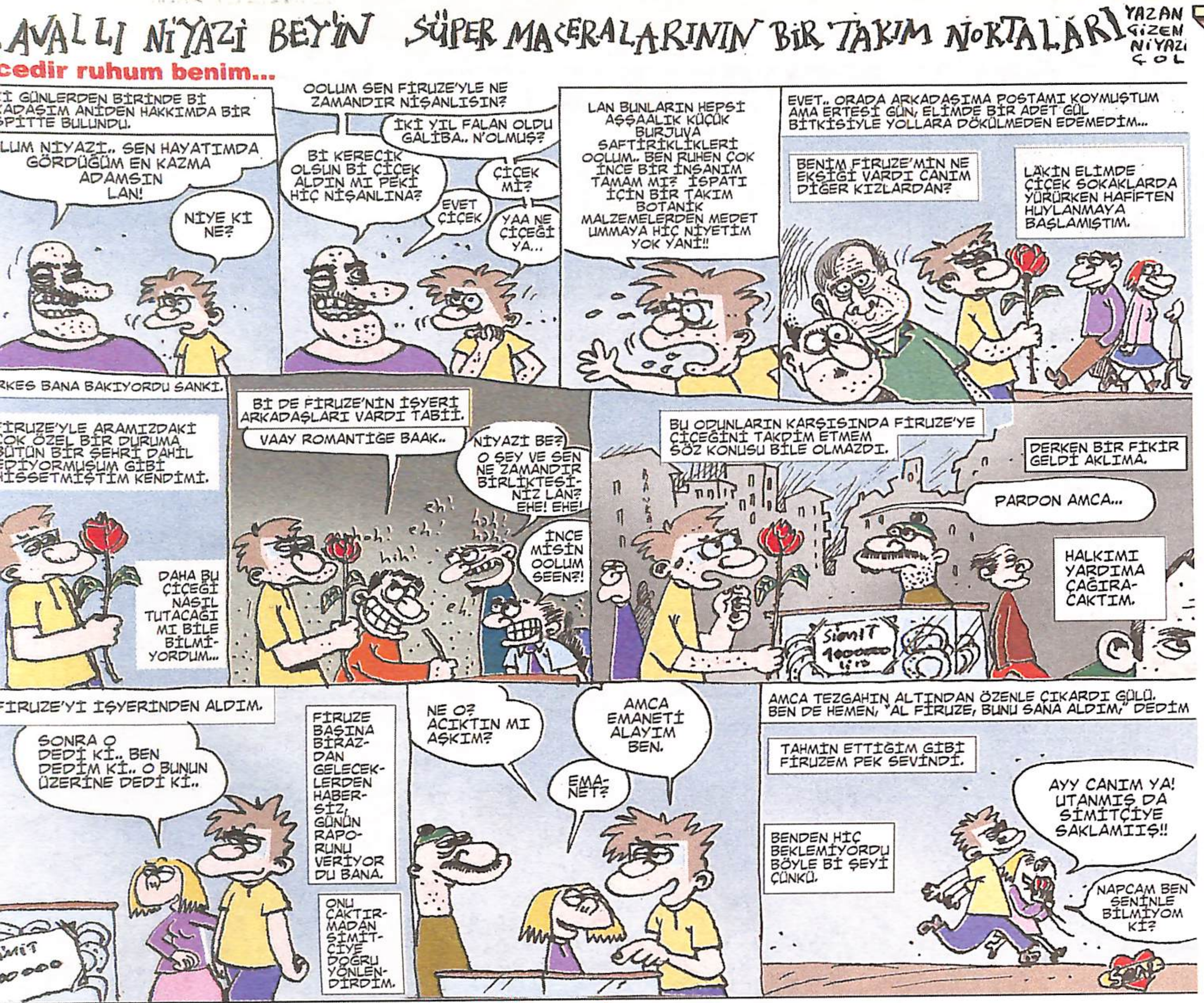
Off işte: "Kin"sel yolla bulaşan hastalıklara dikkat: Haset, tamah, kibir, gurur, riya vb.

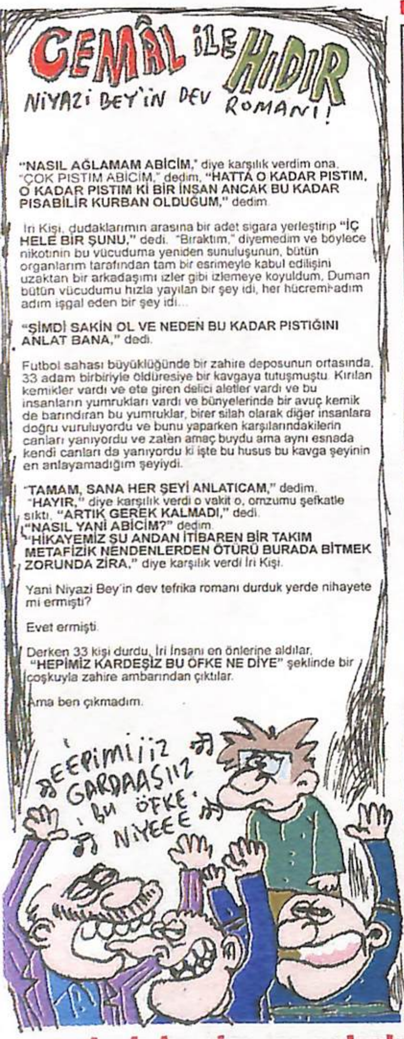
Gaf işte: "Solda birlik anca 'asri' mezarlıkta ve Teşvikiye Camii'nde olur!"

Tüh işte: Hayvan hastanesindeki hayvanlar insan muamelesi görüyor, ama insan hastaneleri hâlen büyük ölçüde insanat bahçesi vaziyetinde!

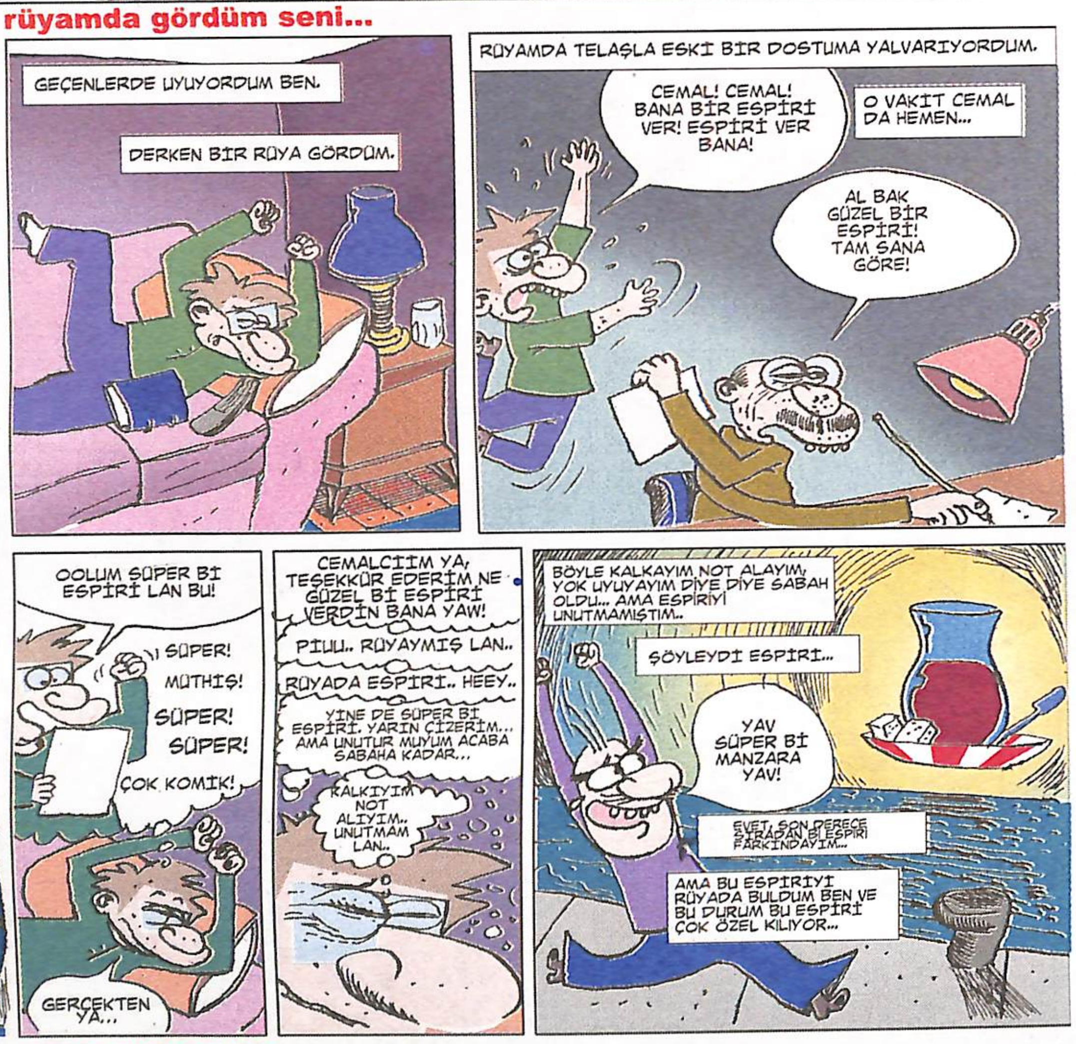
Öff işte: Kederi, acıyı, sevgiyi bölüşebilirsiniz, ama ölümü bölüşemezsiniz!

Asparagas işte: Tarih: 30 Şubat 2325: "Dün Konya ovasından uzaya yolculanan N-Laik-1 uzay aracının uğurlama merasiminde Bakan Vicahi Düzvites başta olmak üzere Ulaştırma Bakanlığı'nın bürokratları ve külahlı bürokrasinin üst düzeyi roket yakıtının etkisiyle buharlaştı! Yurt genelinde ve dış temsilciliklerde "oha" şeklinde karşılanan olayda hükümete yakın kaynaklar ekibin geri sayımın son anında aprona girip mekik sağselamet dönsün diye su döküp, deve keserken telef olduklarını bildirdi. Mır mır da mır mır.."





rüyamda gördüm seni...



o sokak benim şu sokak senin dolaşırken

KARTONPİYER

Hakan Albayrak Olmak İsteyenlere 10 Tüyo

1. En baştan söyleyeyim. "Evde Hakan Albayrak olabilir miyiz?" diye soranlar ne yapsa boş. Evde oturup Hakan Albayrak olunmuyor. Hatta şunu bile rahatlıkla söyleyebilirim. Mesela ben denedim olmadı. Hatta "pergel" metaforu bile paklamıyor sizi. Çünkü "yeryüzü"nün herhangi bir noktasında Albayrak'ın ayak basmadığı neresi kaldı ki? Arjantin'de kurban kesen Hakan Albayrak'tan bahsediyoruz burada. (Konuyla ilgili okuma parçası: Bismillah Hotel)

2. Hakan Albayrak "turist" değildir. Olmayacaktır da. Hakan Albayrak gittiği her yerin "yerlisidir". (Konuyla ilgili okuma parçası: Ebuzer)

3. Hakan Albayrak "ütopyasi" olan adamdır. Ancak "ütopyaya" ulaşmak için "haritası" da olan adamdır. Büyük ve yeşil ülke düşler ama ilk adım için Suriye-Türkiye birliğini savunur. (Konuyla ilgili okuma parçası: İslâm Birliği'nin Nüvesi Olarak Türkiye-Suriye Birliği)

4. Hakan Albayrak'tan negatif laf çıkmaz. Şom ağızla Hakan Albayrak olunmaz. (Konuyla ilgili okuma parçası: Zaferimiz Mübarek olsun.)

5. Hakan Albayrak lafını "olumlu" ve "olumsuz" anlamda esirgemez. (Konuyla ilgili okuma parçası: Kemalizm Terakkiye Manidir.)

6. Hakan Albayrak olmak için aynı anda beş dergi, iki belgesel, üç film projesi yapabilecek kadar cevval, heyecanlı...... olmak lazım. (Konuyla ilgili okuma parçası yok. Okunarak olmuyor bazı şeyler.)

7. Hakan Albayrak olmak için hayatınızın iki duvar arasında olmaması yetmez. Kavramlar dünyanızın da "at gözlüğü" ile görülecek gibi olmaması lazım.

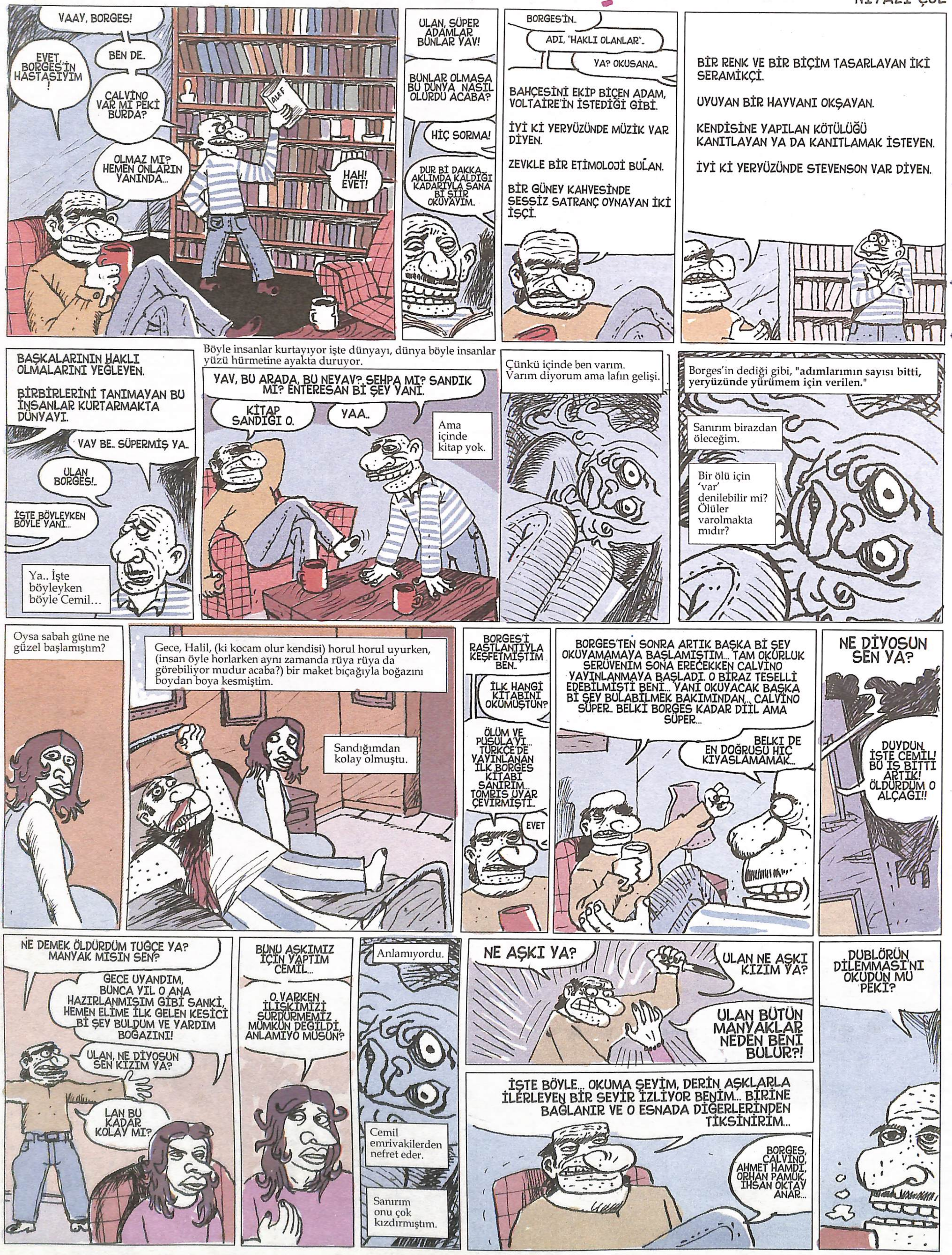
8. Hakan Albayrak "diyalogcu" değildir ama "monologcu" da değildir. Nedir? Söyleyecek sözü, dinleyecek kulağı, tokalaşacak eli, kucaklayacak kolları ve daha bir çok meziyeti olan biridir o.

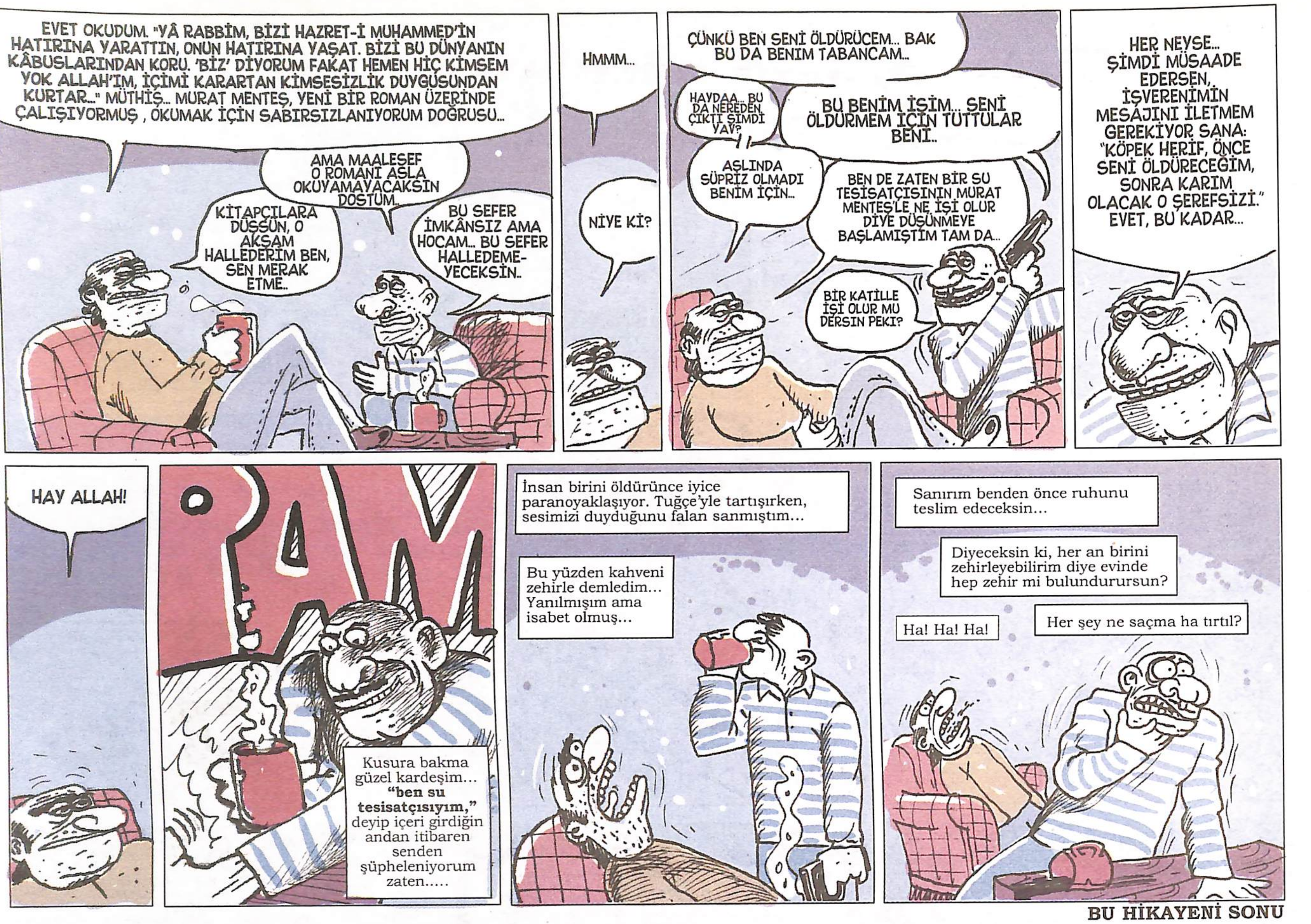
9. Bu ana kadar verdiğim bütün tüyoların "çorbanın suyunun suyu" olduğunun farkındayım. Hakan Albayrak olmak "çorbacılık" değil paylaşma ve paslaşma sanatıdır ama asla paslanma sanatı değildir. Hakan Albayrak olmak biraz da Hakan Albayrak olmamaya bağlıdır esasen. Çünkü Hakan Albayrak başkası olmadığı için Hakan Albayrak olmayı başarmıştır. Beni görse "Dostum sen Karton Piyer olmayı başar. Senin görevin bu." der mesela.

10. Bütün metin için ana okuma parçası: Hakan Albayrak Kitabı.

ÖLENLER VE HESABIN KAPATILIŞI

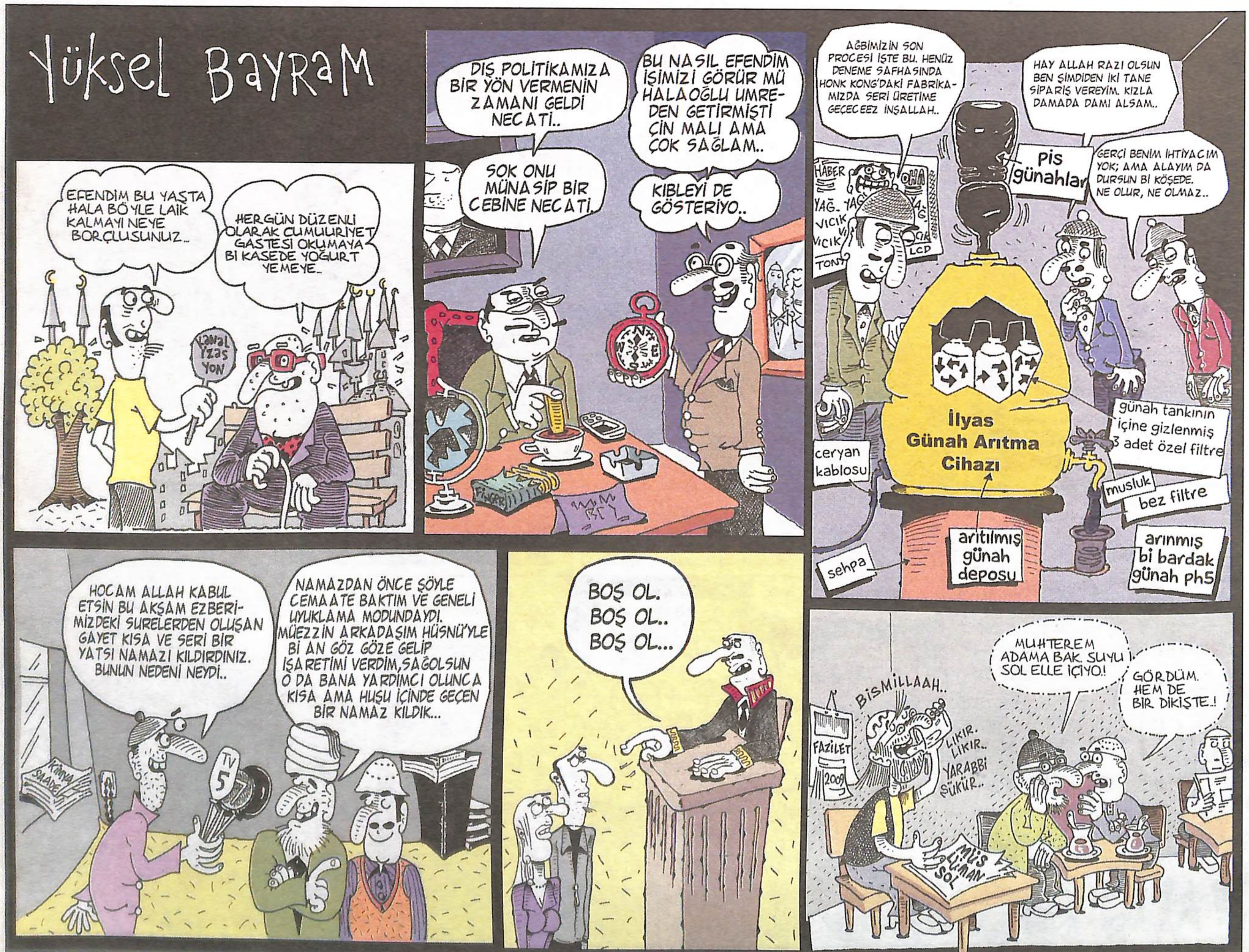
YAZANÇİZEN
NİYAZİ ÇOL



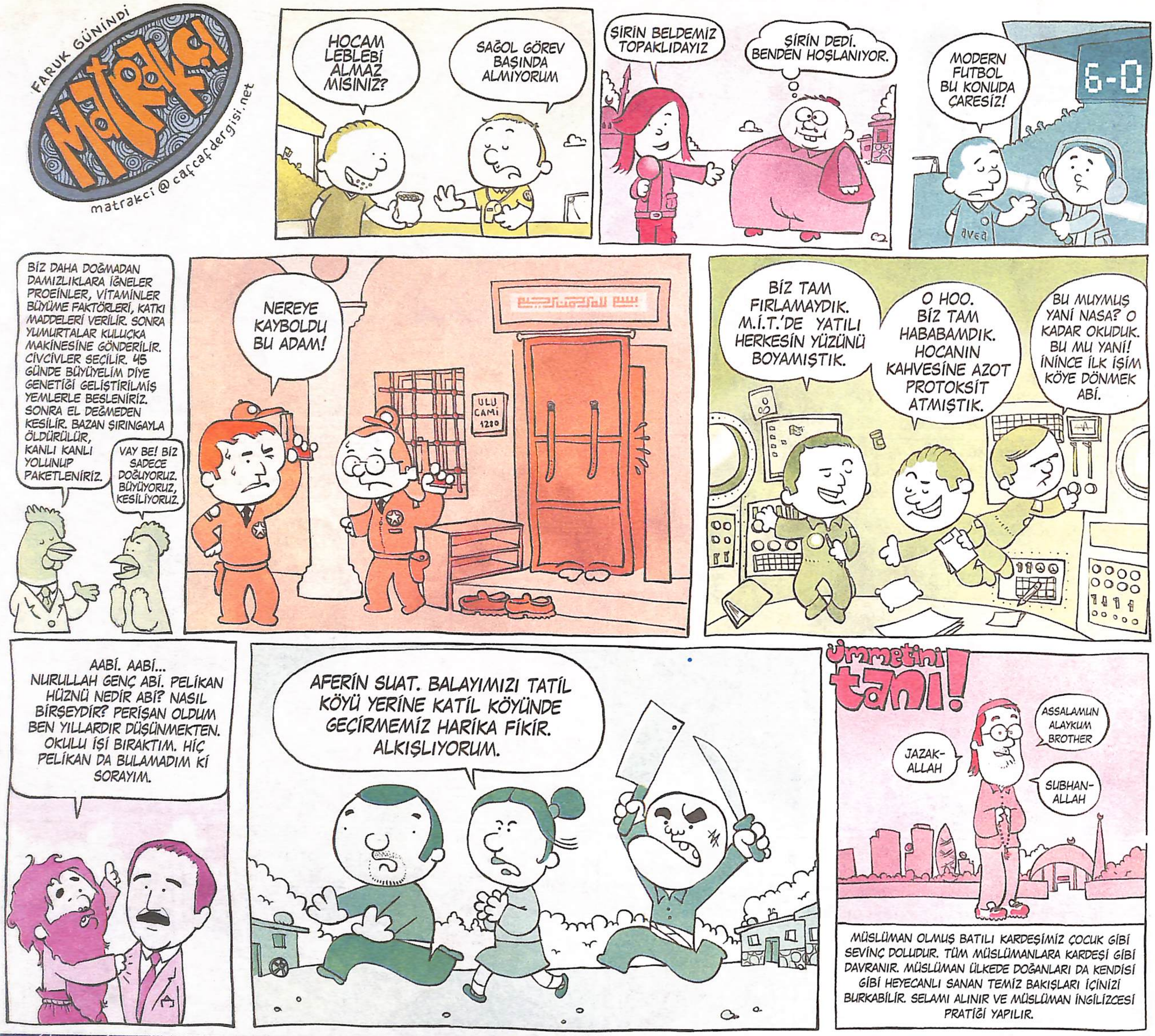


BU HİKAYENİ SONU

Behlül Balkan
SEVGİLİ CAFCAF OKUYUCULARI. BEN BEHLÜL BALKAN!. SON GÜNLERDE ORTALIKTA BAZI DEDİKODULAR DOLAŞIYORMUŞ. GÜYA BENİM KARİKATÜRLERİMDEKİ ESPİRİLER EŞİME AİTMİŞ.. KÜLLİYEN YALAN!... KARİKATÜRLERİMDEKİ TÜM ESPİRİLER BANA AİTTİR!
ALLAH KAHR. BELA!. ŞERİATÇILAR YİNE HAKLI ÇIKTI!
DOMUZ GRİBİ!
ULAN DÜN BİR SAAT ALDIM HEMEN BOZULDU. MEĞERSEM ÇİN MALIYMIŞ!
VAY SAHTEKARLAR!.. BAK ABİCİM, BİR ÇİN ATASÖZÜ DER Kİ....
EFENDİM. BİLDİĞİMİZ KADARIYLA SİZ HER GECE TEHECCÜD NAMAZINA KALKIYORSUNUZ... SENENİN YARISINI ORUÇLU GEÇİRİP YOKSULLARA DA BOLCA SADAKA VERİYORSUNUZ.
EVET DOĞRUDUR!.. ZATEN BEN İNSANLARA KENDİMİ NASIL SEVDİREBİLİRİM DİYE HEP DÜŞÜNÜRDÜM.
DEMEK İSLAMCILAR MİZAH YAPAMAZ DİYORSUNUZ!.. PEKİ CAFCAF MİZAH DERGİSİNE NASIL BAKIYORSUNUZ?
ŞİMDİ!.. BİR TREN DÜŞÜNÜN... VAGONLARI VAR!.. RAYLARIN ÜZERİNDEN BÖÖÖYLE SÜZÜLE SÜZÜLE GİDİYOR... İŞTE BEN DE CAFCAF'A BU TRENE BAKAR GİBİ BAKIYORUM!
LA YÜRÜYÜN GİDİN EVİNİZE BEE!.. ATA'YA ŞİKAYET AYAĞINA ZIRT PIRT BURAYA GELİP DURUYORSUNUZ... TÜRBEYE ÇEVİRDİNİZ LAN BURAYI... DEVLETİN SAVCISI VAR, MAHKEMESİ VAR. GİDİN ONLARA ANLATIN DERDİNİZİ!



Yüksel Bayram
EFENDİM BU YAŞTA HALA BÖYLE LAİK KALMAYI NEYE BORÇLUSUNUZ...
HERGÜN DÜZENLİ OLARAK CUMUURİYET GASTESİ OKUMAYA Bİ KASEDE YOĞURT YEMEYE..
DIŞ POLİTİKAMIZA BİR YÖN VERMENİN ZAMANI GELDİ NECATİ..
SOK ONU MÜNASİP BİR CEBİNE NECATİ.
BU NASIL EFENDİM İŞİMİZİ GÖRÜR MÜ HALAOĞLU UMREDEN GETİRMİŞTİ ÇİN MALI AMA ÇOK SAĞLAM..
KIBLEYİ DE GÖSTERİYO..
AĞBİMİZİN SON PROCESİ İŞTE BU. HENÜZ DENEME SAFHASINDA HONK KONG'DAKİ FABRİKAMIZDA SERİ ÜRETİME GEÇECEEZ İNŞALLAH..
HAY ALLAH RAZI OLSUN BEN ŞİMDİDEN İKİ TANE SİPARİŞ VEREYİM. KIZLA DAMADA DAMI ALSAM..
GERÇİ BENİM İHTİYACIM YOK; AMA ALAYIM DA DURSUN Bİ KÖŞEDE. NE OLUR, NE OLMAZ..
pis günahlar
İlyas Günah Arıtma Cihazı
günah tankının içine gizlenmiş 3 adet özel filtre
ceryan kablosu
musluk
bez filtre
sehpa
arıtılmış günah deposu
arınmış bi bardak günah ph5
HOCAM ALLAH KABUL ETSİN BU AKŞAM EZBERİMİZDEKİ SURELERDEN OLUŞAN GAYET KISA VE SERİ BİR YATSI NAMAZI KILDIRDINIZ. BUNUN NEDENİ NEYDİ..
NAMAZDAN ÖNCE ŞÖYLE CEMAATE BAKTIM VE GENELİ UYUKLAMA MODUNDAYDI. MÜEZZİN ARKADAŞIM HÜSNÜ'YLE Bİ AN GÖZ GÖZE GELİP İŞARETİMİ VERDİM, SAĞOLSUN O DA BANA YARDIMCI OLUNCA KISA AMA HUŞU İÇİNDE GEÇEN BİR NAMAZ KILDIK...
BOŞ OL. BOŞ OL.. BOŞ OL...
BİSMİLLAAH..
LIKIR. LIKIR.. YARABBİ ŞÜKÜR..
FAZİLET
2009
MUHTEREM ADAMA BAK. SUYU SOL ELLE İÇİYO.!
GÖRDÜM. HEM DE BİR DİKİŞTE.!


FARUK GÜNİNDİ
Matrakçı
matrakci@cafcafdergisi.net
HOCAM LEBLEBİ ALMAZ MISINIZ?
SAĞOL GÖREV BAŞINDA ALMIYORUM
ŞİRİN BELDEMİZ TOPAKLIDAYIZ
ŞİRİN DEDİ. BENDEN HOŞLANIYOR.
MODERN FUTBOL BU KONUDA ÇARESİZ!
6-0
BİZ DAHA DOĞMADAN DAMIZLIKLARA İĞNELER PROEİNLER, VİTAMİNLER BÜYÜME FAKTÖRLERİ, KATKI MADDELERİ VERİLİR. SONRA YUMURTALAR KULUÇKA MAKİNESİNE GÖNDERİLİR. CİVCİVLER SEÇİLİR. 45 GÜNDE BÜYÜYELİM DİYE GENETİĞİ GELİŞTİRİLMİŞ YEMLERLE BESLENİRİZ. SONRA EL DEĞMEDEN KESİLİR. BAZAN ŞIRINGAYLA ÖLDÜRÜLÜR, KANLI KANLI YOLUNUP PAKETLENİRİZ.
VAY BE! BİZ SADECE DOĞUYORUZ. BÜYÜYORUZ, KESİLİYORUZ.
NEREYE KAYBOLDU BU ADAM!
ULU CAMİ 1280
BİZ TAM FIRLAMAYDIK. M.İ.T.'DE YATILI HERKESİN YÜZÜNÜ BOYAMIŞTIK.
O HOO. BİZ TAM HABABAMDIK. HOCANIN KAHVESİNE AZOT PROTOKSİT ATMIŞTIK.
BU MUYMUŞ YANİ NASA? O KADAR OKUDUK. BU MU YANİ! İNİNCE İLK İŞİM KÖYE DÖNMEK ABİ.
AABİ. AABİ... NURULLAH GENÇ ABİ. PELİKAN HÜZNÜ NEDİR ABİ? NASIL BİRŞEYDİR? PERİŞAN OLDUM BEN YILLARDIR DÜŞÜNMEKTEN. OKULU İŞİ BIRAKTIM. HİÇ PELİKAN DA BULAMADIM Kİ SORAYIM.
AFERİN SUAT. BALAYIMIZI TATİL KÖYÜ YERİNE KATİL KÖYÜNDE GEÇİRMEMİZ HARİKA FİKİR. ALKIŞLIYORUM.
ümmetini tanı!
ASSALAMUN ALAYKUM BROTHER
JAZAK-ALLAH
SUBHAN-ALLAH
MÜSLÜMAN OLMUŞ BATILI KARDEŞİMİZ ÇOCUK GİBİ SEVİNÇ DOLUDUR. TÜM MÜSLÜMANLARA KARDEŞİ GİBİ DAVRANIR. MÜSLÜMAN ÜLKEDE DOĞANLARI DA KENDİSİ GİBİ HEYECANLI SANAN TEMİZ BAKIŞLARI İÇİNİZİ BURKABİLİR. SELAMI ALINIR VE MÜSLÜMAN İNGİLİZCESİ PRATİĞİ YAPILIR.

ehl-i keyf
Ebru Zeynep
BURANIN ETLERİ GÜVENİLİR DEĞİLMİŞ OLUM, SALİM ABİ ARAŞTIRMIŞ...
EKMEĞİN MAYASI DA ŞÜPHELİ
KAHVEYİ DE PAKETTEN KOYUYORLAR BURDA...
ÇİKOLATAYA DA DAHA DÜN BAKTIK OLUM NASI YİYORSUN?
O ZAMAN NE YİYCEZ Kİ? HAMBURGERDEN BAŞKA DOYURUCU BİŞEY ÇIKARMIYOR Kİ KANTİN? AÇ KARNA DERS ANLAYAMAM BEN...
HEM KAÇ SAATLİK UYKUYLA DURUYORUM BEN, KAHVESİZ DERS DE DİNLENMEZ BU HALDE...
SONUÇTA DERSİ DİNLEMENİN DE Bİ AMACI VAR DI Mİ? BOŞ BOŞ DİNLEMİYORUZ ONUN İÇİN.
SONRA ÇİKOLATA YEMEZSEM BEYNİME GLUKOZ NASI GİTCEK?
MEYVE YE
ONLA KARNIM DOYMAZ
ADAM DA İYİCE GÜNAHKAR BELLEDİ BİZİ HAA... SANKİ KENDİ BENDEN DAHA MÜSLÜMAN?!
KANTİN
HEY OSMAN!
GELSENE LAN AZCIK BURAYA
GİDEYİM
NOLDU LAN BÖYLE SİNİRLİ SİNİRLİ GEZİYORSUN?
YOK ABİ BİŞEY
NEYSE O ZAMAN
ALSANA ŞUNLARDAN BAK YENİ ŞEYLER ÇIKMIŞ... LEZZETTE SINIR TANIMIYO ŞU ECNEBİLER...
SINIR TANIMIYORLAR VALLAHA...
GAZOZUMDAN DA İÇEBİLİRSİN
BİRAZDAN BİZİM CAFEDE EĞLENCE BAŞLICAK, GİDELİM Mİ?
HERKES YİYO Kİ
GİDEK
PUT YOUR HANDS UP IN THE AIR
PUT YOUR HANDS UP
HERKES OYNUYO Kİ
BİZ DE OYNUYOZ BAK

BİR GARİP HİKÂYELER
"KİM KORKAR EZAN SESİNDEN?"
YAZ-ÇİZ: SERHAT ALBAMYA
Bu Ragıp. Uzaktan bakınca hepimiz kadar sıradan bir vatandaş gibi gözüküyor ama bu sayfaya konuk olduğuna göre mutlaka bir garipliği vardır...
Ragıp ne zaman ezan sesi duysa...
ALLAHU EKBER ALLAHU EKBER!
için için ağlıyor... Yıllardır bu duruma engel olamıyor...
ALLAHU EKBER ALLAHU EKBER!
Senelerdir böyle Ragıp, üniversite yıllarında onu ikna odasına alıp bu huyundan vaz geçmesi için büyük tekliflerde bulundular...
BAK DOSTUM EĞER HEMEN İKNA OLURSAN SANA BİR DE KİTAP HEDİYE EDERİZ!
KÖY ENSTİTÜSÜ ÜZERİNE
bu müessesede haftada bir gün baş örtülür en son dün biri başını örttü...
I ♥ 11 ÜS
IN THIS STUDIO PLASTICO WE ARE...
Fakat olmadı, yapamadılar... Daha sonra da rotary ona verdiği bursu kesti...
ZATEN CUMHURİYET VE RADİKAL OKUMUYORDU
BİRİSİ
Bu zor şartlar altında okulu bitirip iş hayatına atılınca da iş arkadaşlarının şakalarına katlanmak zorunda kaldı...
BAK RAGIP, SANA SÜPER Bİ HEDİYEMİZ VAR; EZAN OKUYAN SAAT! NE OLDU ÇOK MU DUYGULANDIN HAHAHAHA!
Ama daha fazla dayanamadı, anasıyla babasını yanına alıp şehirden uzaklara taşındı. Tamam garip olabilir ama özünde o da bir insan sabır taşı değil ki!
Yeni bir hayata başlayan her insan gibi işe domates yetiştirerek başladı,
Ama bilirsiniz, bir garip hikayeler mafya gibidir, içine girerseniz normal sonla ayrılamazsınız. İşte bu sebepten Ragıp cesaretini topladı ve dedi ki;
ÖMRÜM BOYU BU MERAKLA YAŞAYAMAM, AĞLAMAMIN SEBEBİNİ ÖĞRENMELİYİM!
Ve evdekilerle helalleşip doğduğu topraklara doğru yola çıktı...
GÖRÜŞÜRÜZ ALLAH'A EMANET OLUN!
Uzun süren bir yolculuğun ardından terk edilmiş köyüne vardı... Köyü asla terk etmemeye yemin etmiş Demirbaş ana orada gizemli gizemli dikilmiş köy yakınında siyanürle altın çıkaran insanlara beddualar ediyordu.
HEEY! DEMİRBAŞ ANAAA!
DÖNECEĞİNİ BİLİYORDUM RAGIP! DÖNECEĞİNİ BİLİYORDUM!
Ragıp'ı karşısına alıp anlatmaya başladı... Demirbaş ana anlattıkça Ragıp'ın hayret ibresi tavan yapıyordu...
BUNDAN UZUN ZAMAN ÖNCE MÜBAREK AYLARDA EZAN OKUMAK PEK MODA OLMUŞTU. SEDA SAYAN, SİBEL CAN HATTA BÜLENT ERSOY DAHİ TELEVİZYONA ÇIKIP EZAN OKUMUŞTU. BÖYLE Bİ ZAMANDA DOĞDUĞUNDAN MODAYA UYUP SENİN KULAĞINA EZAN OKUMASINI BURHAN ÇAÇANDAN RİCA ETTİK, BİZİ KIRMADI. BU SEBEPTEN NE ZAMAN EZAN SESİ DUYSAN HÜZÜNLENİRSİN...
BU MUDUR?
BUDUR!
ÇAÇAN yaz 7272'ye gönder 30 kontörün gitsin!
Ragıp; yaşadıklarını "ağlat beni ey namaz!" adlı kitapta toplayıp zengin oldu... Arada bir şov programlarından "ikindi vakti gelin de canlı yayında ağlayın" teklifleri gelse de, bu olayı kullanıp şov yapmak istemiyor...
Demirbaş ana; siyanürle yaşamayı öğrendi, bir kaç saniye sonra da vefat etti...
İkna odaları; hiç kimseyi ikna edememenin kekremsi tadını yaşıyor...

HAMZA

"Yaramazov Kardeşler"

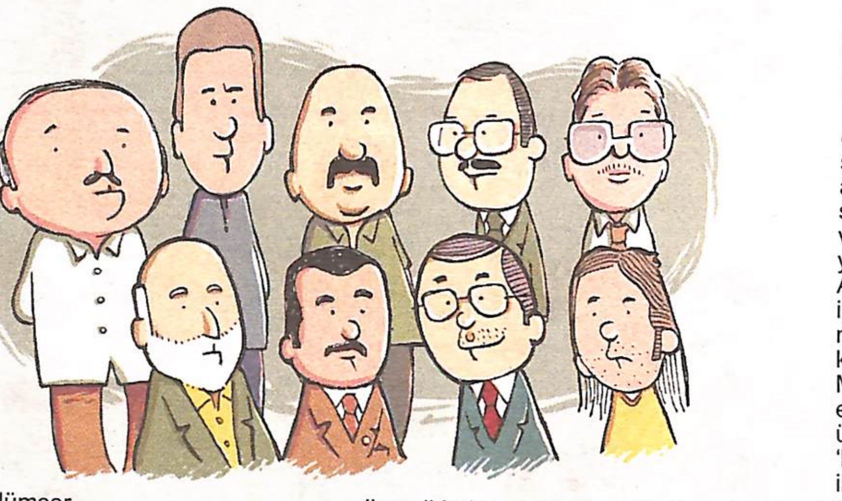
Yatağıma uzanmış, yatsıdan sonra Meczup Amcaya gidip gitmeyeceğimi düşünürken annem yavaşça kapımı çaldı ve süper bir haber verdi: "Oğlum Amcanlar gelecek!" Oooh, desene bu gece muhabbet var. Seyreyle sen gümbürtüyü. Hemen fırladım yataktan. Hazırlanmaya başladım.

Dedem Nakşî'dir. Dokuz oğlu var, dokuzu da ayrı telden çalar: En büyük amcam Erbakancı. Bir küçüğü Mücadeleci. Bir küçüğü Ülkücü. Bir küçüğü Süleymancı. Bir küçüğü İrancı. Bir küçüğü BBP'li. Bir küçüğü AKP'li. Bir küçüğü Nurcu. Bir küçüğü 'Kaynaklara dönelim'ci. Ulan bunlar nasıl amcalar? Vakıa bu! Ne yaparsın: Atsan atılmaz, satsan satılmaz. Yok sayamam ki. Amcalarım bunlar! Beğensem de beğenmesem de. Fakat bu durumu kendim için bir şansa dönüştürmeyi becerdim doğrusu:

Örneğin dedemin evinde Altınoluk dergileri vardır… Ehl-i sünnet çizgisinde bir tarikat anlayışını oradan izleme şansım olmuştur. Çocukken gece bir uyanırdım: Allah Allah: Dedemle anneannem yataklarında tesbih çekiyorlar! Gecenin bir yarısı ne tesbihi bu? Meğer teheccüde kalkmışlar. Çocukluğumun unutulmaz sahnelerinden biridir. Kaç kişi nefsine söz geçirip de gecenin bir yarısı teheccüde kalkabilir kardeşim? Delikanlı olmak lazım. Nefis tezkiyesi önemli konudur: büyük cihat! Gel gör ki merkez sağla kurulan ilişki, benim için hep soru işaretleriyle dolu olmuştur.

En büyük amcam, Milli Gazete, Cuma, Anadolu Gençlik koleksiyonlarını her gidişimde önüme serer. Uslanmaz bir Erbakancıdır. Yasak kalktı ya; Hoca'nın tekrar partinin başına geçmesini bekliyor. Amcama "AP'nin oylarını bölmek amacıyla 70'lerde Hoca'nın yurt dışından özel olarak getirtildiği söyleniyor?" diyorum; "Onu söyleyenler halt etmiş!" diye azarlıyor beni. Hah, çok tartışırız ama aramız iyidir aslında. Bir ara muzırlığım tuttu: Necip Fazıl'ı sevip sevmediğini sordum amcama. Çok sevdiğini söyledi: "Bir dönem İslam davasını ayakta tutan adam odur." dedi. Övdü falan. Neyse, muzırlık yapacağım ya: Necip Fazıl'ın Rapor'larını kucaklayıp götürdüm. Erbakan hakkındaki sayfaları satır satır okudu. Renkten renge girdi. Kızdı, öfkelendi, köpürdü: bir şey de diyemedi yazık. Kitapları hışımla üst üste koyup bana uzatırken söylediği cümleyi hatırladıkça hâlâ gülerim: "Canım," dedi; "Necip Fazıl da çok sigara içermiş zaten!" Hah ha. Ulan amca amma yaptın. Konuyla ne alakası var? Geçen gün yine takıldım: "Sizi şimdi de AKP'nin oylarını bölmek için ileri süreceklermiş amca!" dedim; güzel bir fırça yedim.

Bir küçük amcamın evinde cilt cilt Yeniden Milli Mücadele, Pınar, Bayrak dergileri… Konya'da Yüksek İslam'da okurken tanışmış hareketle. Allah var birikimli adamdır. Kültürlüdür. "Bir türlü yüzde bir'i geçemediniz?" diye takılırım bazen. "Biz iktidar olamasak da görüşlerimiz iktidar olacak." der. 1991'deki ittifakı hasretle anlatır. Kadro yetiştirmekten bahseder. Birçok önemli ismin bu ocaktan yetiştiğini söyler. Araştırdım: doğru. "Kadroların Vazifeleri'ni okudunuz ama, kadrolar vazifelerini iyi yapmadı galiba?" derim; ensesini kaşıyıp



hüzünle gülümser.

Gelelim ülkücü amcama. Evinde üç hilaller, padişah resimleri… Ortadoğu, Yeniçağ… Ama bıyıkları nefistir: hastasıyım yani. Bahçeli'ye çok kızar. "Rahmetli Başbuğ…" diye konuşmaya bir başladı mı resmen coşar. "Komünizme karşı kullanmak için sizi Amerika'nın yapılandırdığı söyleniyor." dedim bir ara: "Biz olmasaydık komünistler memleketi Rusya'ya satacaktı!" diyerek bir güzel kalayladı beni. Canım amcam. Mehteri duydu mu gözleri dolar; belki Kızılelma'yı düşünür. Çok sıkı Osmanlı hayranıdır. "Dinimizde ırkçılık var mı amca?" diye sorarım; "Biz ırkçı değiliz yeğenim; milliyetçiyiz." diye cevaplar.

Süleymancı amcamda dergi gazete pek olmaz. O zaten benim İmam Hatip'e gitmeme de pek sıcak bakmamış. Babamla tartışmışlar falan. Neyse. Humeyni'ye, Cemalettin Kaplan'a acayip kızar. Diyanet İşleri'ne de mesafelidir. Faiz ve darülharp konusunda değişik düşünceleri var.

Ama bir küçük amcam hızlı devrimcidir ha! Humeyni'nin posterleri asılıdır evinin duvarlarında. "Amca bunlar Şii, biz Sünni'yiz, ne iş?" diye takılırım; "Önemli olan dünyaya kafa tutmaktır." diye cevaplar. "Ee bizim Hizbullah'ı derin devlet kurmuş?" derim; fena kızar.

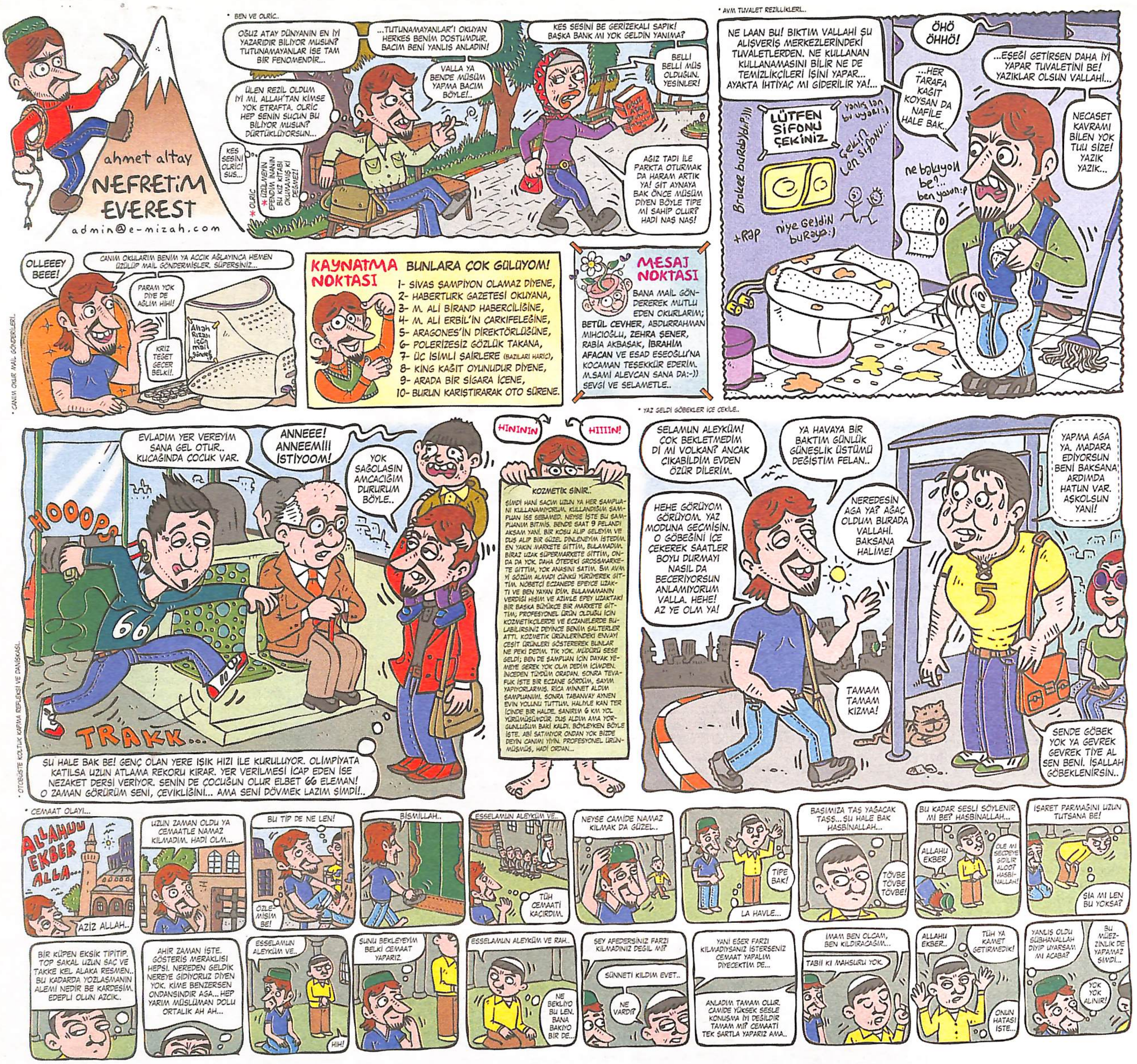
Bir küçük amcam bugünlerde çok üzgün. Muhsin Başkan öldüğünden beri yüzü pek gülmedi. "Öldürdüler Reis'i." diyor. Ona göre olay bir suikast. Ülkücü amcamla birçok konuda aynı fikirde olmalarına rağmen bir türlü anlaşamıyorlar: niye bilmem. İkisi de 80 öncesi, bellerinde silah, mahallede az nöbet tutmamışlar hani.

Bir küçükleri, yani babam: AKP'li… Muhafazakâr Demokrat. İç dinamiklerle dış dinamiklerin son iki yüz yılda ilk defa örtüştüğünü söylüyor. Ulan kâfirin menfaatiyle müminin niyeti örtüşür mü hiç? Babamla pek anlaşamıyoruz. O benim fevri olduğumu söylüyor. Avrupa Birliğine girince işler değişecekmiş. Zamanında yapılan hatalardan ders almak gerekiyormuş. Vakitsiz öten horozun başını keserler diyor. O anda Erbakancı amcamla göz göze geliyorlar. Amcam ters ters bakıyor. Babam, Erdoğan'ın Davos'taki tavrını çok tuttu. Ben "İsrail ile ticari ve askeri anlaşmalarımızı askıya almadıktan sonra; ne tavrı bu?" diyorum. "Devlet yönetmeyi çocuk oyuncağı mı sanıyorsunuz siz?" diye fırçalıyor beni.

Bir küçük amcam nurcu. Yani eskiden nurcuydu: Sanırsam şimdi Fethullahçı oldu. Eskiden sürekli risale-i nur okurdu. Bediüzzaman der başka bir şey demezdi. Anlattığı şu olaya çok gülmüştüm: O yıllarda evlere baskın yapılıp risaleler toplanırmış, insanlar hapse atılırmış. Yine bir baskın esnasında görevliler bir risalenin üstünde "Ramazan'a aittir." yazısını görünce mahalleden Ramazan adlı bir garibanı da tutuklayıp götürmüşler. Hâlbuki zavallının olayla bir ilgisi yok. Sonradan anlaşılmış ki, oruçla ilgili olduğu için "Ramazan'a aittir." yazıyormuş risalenin üstünde. Düşünsenize sorgudaki gariban Ramazan'ı: Nerden buldun lan bunu? Abi valla bir yerden bulmadım! Üstünde sana ait olduğu yazıyor? Abi valla bana ait değil! Hah ha. Ne acıklı komedi sahiden! Cehalete bakar mısınız! Neyse. Fakat dedim ya: bu amcam son yıllarda biraz değişti. Şimdilerde Fethullah Hoca diyor, başka bir şey demiyor. Sızıntı, Aksiyon, Zaman… Haa, bu arada, Ergenekonculara acayip sinir oluyor. Ama işlerin yoluna girdiğini söylüyor. Diyalog ve hoşgörü gibi konularda, anlamakta zorlandığım şeylerden bahsediyor. "Ilımlı İslam bir Amerikan projesi değil mi?" diyince kaşlarını çatıyor.

En küçük amcam da "Kaynaklara dönelim!" diye tutturmuş. "İslam'da ruhban sınıfı yoktur." diyor. Aslında doğru. "Fakat amcacım," diyorum; "Âlimleri yok mu sayacağız? 'Âlimler peygamberlerin varisleridir' buyrulmamış mı?" Kızgın kızgın yüzüme bakıp "Hani âlimler ulan?" diyor. Aslında o da doğru. Bizim âlimler hâlâ 'oruçlu için müstehap olan şeyleri' anlatmakla meşgul. Küçümsediğimden değil; bulurum kardeşim ben ilmihal kitaplarından o konuyu. Müslümanların psikolojik, sosyolojik, ekonomik ve siyasal problemlerine çözüm üreten âlimler nerde? Tabi bu arada 'kaynaklara dönelim' diye tutturanlar, iki âyet iki hadis ezberleyip, İslam'ı kafalarına göre yorumlamaya başladılar. O da ayrı bir garabet. Ne yaparsın?

Eğlenceli bir sülale yani. (Hepsi bu değil üstelik; bir de dayılarım var, onlardan da sonra söz ederim.) Hah ha. Amcalarım ne zaman bir araya gelse resmen şölen olur. Hepsi birbirine karşı saygılıdır; ne de olsa KARDEŞLER; ama bir türlü uzlaşamazlar. Yöntem farkı! Hepsinin doğruları var, yanlışları var. Cemaatler, tarikatler, partiler… Saatlerce konuşurlar, tartışırlar. Ortalık alevlenir. Sonra dedem bana bir işaret çakar. Kamet getiririm. Seccadeler serilir. Hepsi Allahın huzurunda yan yana durur. Zaten beni bitiren de bu! Hepsi aynı safta Allahın huzuruna duruyor olmasa, çok şey söylerim bu amcalarıma ya, neyse! Hepsi "Kuran ve Sünnet" diyor olmasa, çok şey söylerim bu amcalarıma ya, neyse! *devamı sayfa 22'de*



karşıyım

betül zarifoğlu koç

• Kendilerini kadınlardan daha güçlü hisseden erkeklere karşıyım.

Erkekler kadınlardan daha dayanıksız. Hemen açıklayalım.

Yirmili yaşlarda hiç spor yapmamış, acıya dayanıklılığı çok olmayan, çok zor şartlarda yaşamamış çıtkırıldım bir genç bayan düşünelim. Duygusal bir şarkı duysa bile ağlayabilecek naif bir hanım 12 saat sancı çekerek çocuk doğurabiliyor ve kendini yerden yere vurmadan.

Öbür yandan yirmili yaşlarda bir delikanlı, hem de sporcu, hayatı düzenli, çok çalışan bir adam düşünelim, dayanıklı ve acıya da idmanlı. Bu cengaver yiğit ayağına tekme yedi diye yerde dakikalarca kıvranıyorsa bu erkeklerin dayanıksızlığından başka nedir ki? Böyle bir sahneyi görmemiş kimsenin olması mümkün değil Evet bu bir futbol sahnesi. Tamam arada sadece oyun gereği rol yapanlar olabilir. Ama hepsi değildir şüphesiz. Bir de gerçekten çok canı yanmış olsa bile, bir genç sağlıklı adam bu hali kendine yediremeli. Kendini yere atıyorsun, tüm gücünle bağırıyorsun, mesela kolun kopmuş gibi kendini tamamen iç güdülerine bırakıyorsun. Bu tepki çok büyük bir acıyı gerektirir. Mesela üstünden kamyon geçmiş olsa bu tepki normal. Yiğidimiz bu tepkiden birkaç dakika sonra kalkıp tekrar koşabiliyor. Demek ki ölecek gibi bağırılacak bir

şey yokmuş. Feci bir durum. Daha bir çok örnek var ama sadece bu bile yeterli.
Neymiş efendim. Erkekler kadınlardan daha güçlü varlıklarmış. Hah.

• Deniz kızı fikrine çok karşıyım.

Deniz kızı filmlerde gayet güzel, estetik ve gizemli gibi gösterilir. Hatta tüm balıkçıların hayaliymiş, günün birinde ağlarına güzeller güzeli bir denizkızının takılması. Kadınların beyaz atlı prens beklemesi kadar ütopik olarak. Ben herkesin gördüğünü göremiyor muyum acaba? Denizkızı çok iğrenç değil mi sizce de? Balık kokan bir kadın nasıl çekici olabilir.

• Gibilere karşıyım.

Bir şeyi kendi gibi sevemez miyiz, illa başka bir şeye benzemesi mi lazım? Bu benzetmeler zaman zaman al gülüm, ver gülüm durumunda bile

oluyor. Şöyle ki: Bir şey çok güzel kızarmışsa "nar gibi kızarmış" diyoruz, çok lezzetli ve etli bir balıktan bahsediliyorsa "tavuk gibi balık" ifadesi kullanılıyor, patlıcan kızartması illa "balık gibi". Hemen her şey başka bir şeye benzeyerek güzel olabiliyor. Güzel bir erkekten bahsediliyorsa "kız gibi güzel", cesaretli ve dobra bir kızdan bahsedilirken "erkek gibi kız" deniliyor. Yani bizde adamlar bile adam değil, "adam gibi".

SULU KÖFTE

ÇAĞRI CEBECİ

GÂVUR İCATLARI ANTOLOJİSİ

Bülent Akyürek

KALORİ

Gavur icatlarından olan kalori manyaklığı son sürat toplumda yer edinmeye devam ediyor. Bir çok kimse, yediği lokmanın helal mi, haram mı olduğuna bakmıyor ama yediklerinin kalorisini mutlaka önceden düşünüyor. Helalin haramın unutulup kalorinin hesaplandığı bir zamandayız. Allah, sonumuzu hayır etsin.

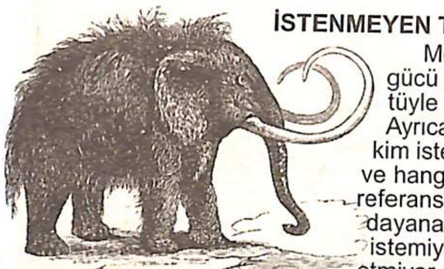
INTERNET

Bilginin din olduğu bu çağda, Internet manyaklığı çocuklarımızı dizlerimizden, öpücüklerimizden koparıp odalarına hapsetti. Çocuklar odalarında yalnız başına ama bütün dünyayla başbaşa kalıyor. *"Her bilgiye istediğiniz anda kavuşacaksınız."* sloganıyla dünyaya pompalanan Internet, aslında bilgiye olan saygıyı bitirdi. Hızla bir şeye ulaşma kabiliyeti teknolojinin bilinçaltındaki pornografidir. Açık kapılardan çırılçıplak bilgiye ulaşmak saygısız batının insanlık dışı pornografik saldırısına zemin hazırlıyor. Çünkü insanlarda sabır kalmadı. Sabrın olmadığı yerde istekler ve şiddet iç içe girer. Arzulanan nesnenin şiddetle biçim bulması pornodur. Bu ahlaksız dayatmalardan nasıl kurtulacağız bilemiyorum?

Şunu sormak istiyorum: İnternet'le ulaşılan bilginin kaçı masum ve temiz bilgi? Internet, en masum yaratıklar olan çocuklarımızın odasına rezillik getirmekten başka neye yarıyor? Üstelik bu rezilliğin faturalarını babalarımız akşama kadar alın teri akıtarak ödüyorlar.

Tesettürlü bilgi, yerini çıplaklığa bıraktı. İnternet sayesinde ulaştığımız bilgi müstehcendir. Mahreme her an kolayca ulaşabilen canlılarda bir gün isteksizlik başlar. İnşallah bir gün bilgi putundan kurtularak doğayla barışırız. Şeytan teknolojik olarak Internet aracılığıyla evlerimize sızıp melekleri kovdu. İnternet bağlantısı olan bir eve melekler uğramaz kanaatindeyim.

İSTENMEYEN TÜYLER



Modern tıp, işi gücü bırakmış kıl tüyle uğraşıyor. Ayrıca bazı tüyleri kim istemiyor, niye ve hangi referanslara dayanarak istemiyor, merak etmiyor değilim doğrusu...

BABANNELER GÜNÜ

"Anneler Günü" ile *"Babalar Günü"* üst üste geliyor ve kazanan hep kapitalizm oluyor. Bana soracak olursanız "Anneler Günü" ile "Babalar Günü" nü tek günde birleştirip *"Babaanneler Günü"* yapalım. Bütçemiz toparlanır biraz belki.

GÖĞÜS KANSERİ HABERLERİ

Yazılı basınımızın en ucuz numarasıdır. Ne zaman arka sayfaya çıplak kadın resmi basmak isteseler oracıkta uydurma bir *"Göğüs Kanseri Haberi"* yazılır ve bir mankenin fotoğrafı koyulur. Kanser gibi trajik bir hastalığın çıplak mankenle sunulması aslına bakarsanız gâvurun bile aklına gelmez ama bizimkilerin geliyor işte.

KLOZET

Klozet, insan kibrinin vardığı son noktadır. Klozetin yararını, zararını tartışmak istemiyorum ama insanın def-i hacet eylerken bile ayak ayak üstüne atması hoş değil doğrusu Çünkü hiç kimse o anda ayak ayak üstüne atacak kadar önemli bir iş yaptığını iddia edemez.

Cımbızcı Cafer

Hoş gelenler, boş gidenler

Halep Üniversitesi yakınlarında kitap kırtasiye fotokopi işleri yapan ve daha ziyade Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğrencilerine hizmet sunmaya çalışan bir dükkânın -"mektebe"nin- camına yapıştırılmış bir duyuru:

Hoşgeldiniz
Türkçe Dilin'e

Bendeniz işbu duyuruyu görür görmez evvelâ ve gayet tabii "Hoş bulduk!" dedim. Sonra cımbızımın karıncalanmaya başladığını, harekete geçme arzusuyla kızıştığını, cızırdadığını hissettim ve yavaş yavaş konuşmaya başladım:

Cız 1: Resmî imlâ kaidelerine nazaran "hoşgelemeyiz", "hoş gelebiliriz!" Bendeniz "hoşgelme"yi de severim ama TDK kaşlarını çatıyor, "hoş gel" diyor.

Cız 2: "Türkçe Dili" olmaz, "Türk dili" olur. Tıpkı "Arap dili" ve "Arapça" olabileceği ve lâkin "Arapça dili" olamayacağı gibi.

Cız 3: Özel isimlerden sonra gelen ekleri ayırmakta da kullanılan apostrof, -kesme işareti- burada:

a) Lüzumsuz

b) Yanlış yerde.

Lüzumsuz, çünkü dil adları özel ad olmakla birlikte onlardan sonra gelen ekler artık ayrılmıyor. Çinceyi öğrenmek için Çin'e gitseniz fena olmaz.

Yanlış yerde, çünkü "Türkçe Dili" yanlış da olsa bir tamlamadır ve ona eklenen ek, "Türkçe Dili'ne" şeklinde yazılmak gerekir.

Cız 4: "(Senin) Türkçe Dilin" gibi bir tamlama ihtimali elbette düşünülebilir ve o hâlde bu işaretleme doğru sayılabilir. Lâkin bu durumda "Hoş geldiniz" yerine "Hoş geldin" demek gerekir. Kimin kim olduğunu, ne yaptığını bilelim yani, yeterince kimlik kargaşası var zaten.

Bir de şu var -buna "Cız 5" de diyebilirim, Cızzzz da-: Bu kadar yanlış barındıran bir duyuru bu dükkâna girip çıkan Türkçe bilenler tarafından düzeltilmiyorsa… Yandı gülüm keten helva!

Şakşakçı Şaban sözümü kesti: İnsafın kurusun Cafer! Başka bir alfabeyi, başka bir yazı sistemini kullanan insanlar senin diline değer vermişler, onu bağırlarına basmışlar, özene bezene bir duyuru yazıp asmışlar, teşekkür edeceğin yerde evire çevire mıncıklayıp duruyorsun. Ayıp çok ayıp!

Neye uğradığımı şaşırdım demeyeceğim. Benim asıl şaşırdığım, deminden beri bizi sessizce izlemekte olan Cafcafçı Cevat'ın yaptığı oldu. Şakşakçı Şaban konuşurken sözlerinin altına "alkış efekti" eklemeye çalışıyordu!

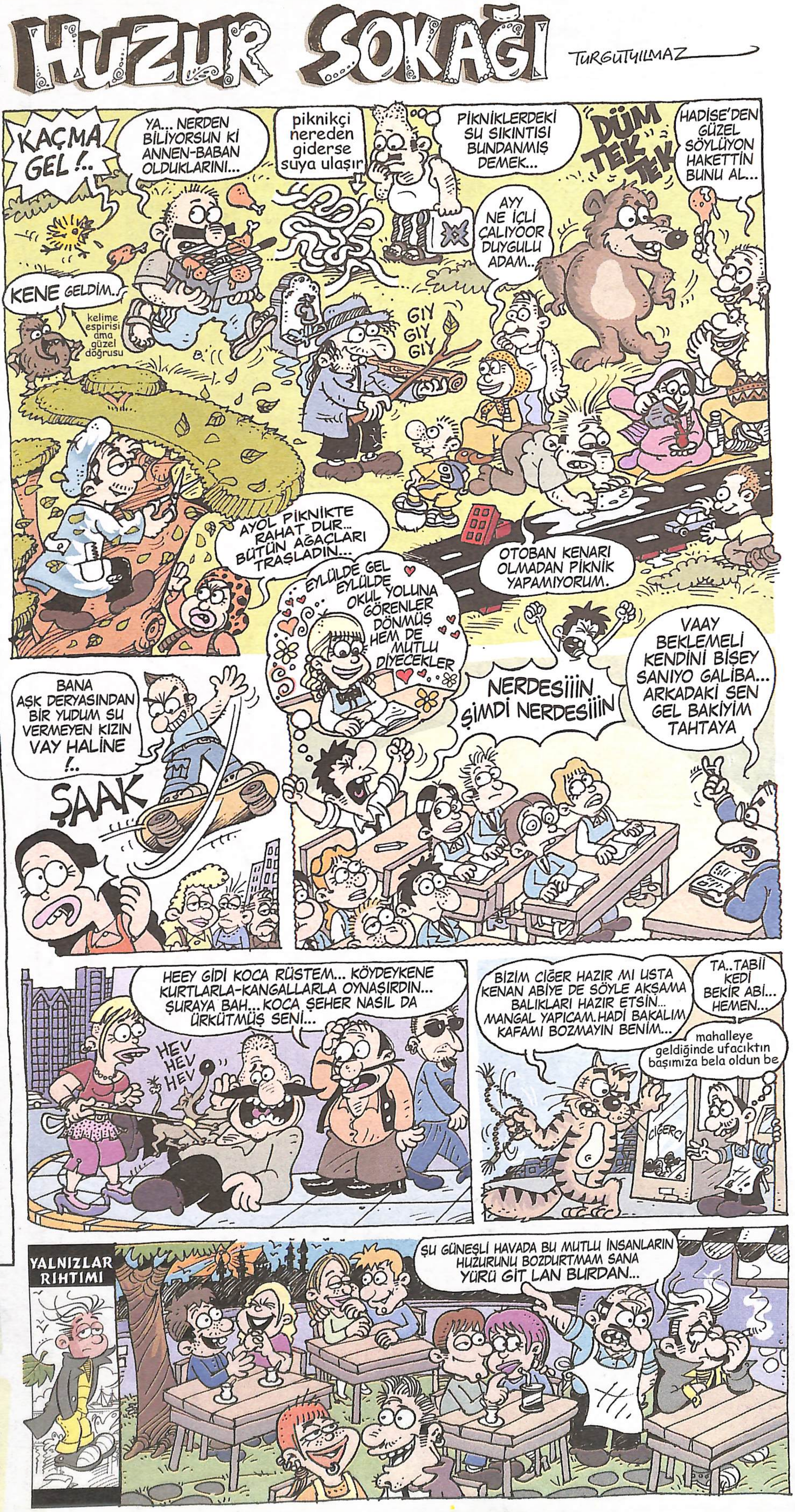
Ne yapıyorsunuz? diye fısıldadım. "Konsept!" dedi, "Konseptimiz…"

Ahmet Mercan Marmarafm'de programa başlıyor! Mercan Kayalıkları başlıyor!

Konya'nın ÇIT'ı çıkıyor. Cafcaf'a kardeş geldi.

Murat Menteş Tvnet'te kitap programı yapacakmış, Samed Karagöz ile!

İnsan bu yaz ya Genç Gönüller Derneğine ya Genç Gönüllülere ya da Genç Öncüler'e bir uğramalı, yazı biraz renklendirmeli!



Kitap" lar… Kullar kendi dinlerini yaratıyorlar ve ona kendileri kitap yazıyorlar… Geçen Sayntologlar kitaplarını yazdıklarını açıkladılar… Scientology duymuşsunuzdur ciddi bir müride sahip bir din… En çok hiç ilaç kullanmamalarına gülüyorum…

Dünyada ki hastalıkların çoğu travmatik, bakteriyel ve virütiktir… Cüzam olmuş birine antibiyotik vermeyecek misiniz yani?... Antibiyotik keşfedilmeden önce tüm dünyada ölüm saçan tifo, verem gibi hastalıklara sahip insanları günümüzde çok az rastlıyorsak bunun nedeni antibiyotiklerdir… Cüzam'ın ne lanet bir hastalık olduğunu merak ediyorsanız 1963 yapımı bir İran belgeselini tavsiye ederim: Khaneh Siah Ast… İran'da Cüzamlı hastaların atıldığı bir kasabayı anlatır… Bu topraklarda bile Cüzam'lı hastaların atıldığı kasabalar varmış… Fethiye, onlardan biri diyorlar…

Kutsal Kitaplar, Kulsal Kitaplar derken bir de Ataist kardeşler Putsal kitaplarını yazsalar… Yazılı bir şey üzerinden tartışmak daha kolay olurdu…

Bu putsal kitap lafı bana ait diil… Çocukken mahallede yalan yerine yemin ederken kullanırdık.

Mahalle kültürü deyince, çocukluğunuza doğru nostaljik bir gezi yapmak ister misiniz?

Müze deyince aklımıza hep saraylar ve tarihi yapılar içindeki sanat eserleri, antik eşyalar, heykeller gelir… Türkiye'de yavaş yavaş özel müzecilik de kendini göstermeye başladı… Holdingler devlet desteğiyle bir takım müzeleri hayata geçirdiler… Ama bu ülkede bireysel bir mücadelenin güzel bir abidesi Göztepe istasyonun arkasında çiçek gibi açtı… Sunay Akın'ın Oyuncak Müzesi… Mantar tabancasını gördüğümde yere düşüp bayılacaktım… Köy düğünlerinde birbirimizin gözüne tuttuğumuz o yuvarlak aynalar bile var… Bir zaman makinesi gibi müze ya… Ben komple çocukluğumda bir gezintiye çıktım… Ama en çok bi babaannenin, torunu için alınan Ufo oyuncağına yaptığı örgü örtüye yarıldım… Bu örtü olayında her şeyi anlarım radyo üzerini otobüslerdeki akbillerin üzerini (dantelli örtü serilmiş akbil makinası görmeyen varsa beri gelsin) … ama televizyon'un üzerine koyulması çok travmatik… İzlenilen bir şeyin bir kısmını kapatan bir örtü niye yapılır ki kardeşim… Hatırlar mısınız bir de eski siyah beyaz televizyonlarda, mavi yeşil cam ya da plastik ekran koyucular vardı… Onlar ne işe yarıyordu birisi bana anlatsın yaaa…

Atilla Atalay'ın bir hikayesinde vardı… Almancı aile televizyonun üzerindeki markanın yazı bandını sökmemişler öyle izliyorlarmış… Amcamda hala durur "sony" yazılı çıkartma… Altyazılı bişii izleyemiyorsun bundan kelle… çok komik yaaa…. Amcam da pek altyazılı dizi film izleyecek diil ya, lakin alttan bir önemli haber falan geçer... Hiç mi rahatsız olmaz insan...

Ayın Filmi: Star Trek 2009

* Eeee Spock'ın annesi başörtülüymüş...

Kara Mizah Merkezi Marş Yarışması:

"Bonal mizah"ın kuramcısı Bona kardeşimizin Marşı:

Biz genç mizahçılarız
Ahmet Abi önderimiz
Hiç bıkmaz usanmayız
Hep yazar çizeriz
Karikatür kısa öykü ve de sitend ap
Gel bu kursa sende bişiiler kap
Yaz, çiz, oyna, gül
Sonunda mutlak var bir ödül
Al kağıdı kalemi
Güldür cümle alemi
Ahmet Abi hani demokrasi
Ezdin bizi, körelttin zihnimizi

Gömük Mizah'ın dip temsilcisi ŞekMüzt Gimti kardeşimizin Marşı
(tüm kmm delilerini temsilen)

Kara Mizah Okulu Çizgi Var
(Ne bu kokulu silgi var gibi demişsin burada)
Yaratıcılık var en önemlisi
Sanat var
Hep sanat kokuyor
(Vay buraya gönderme yapmışsın anlamamışız)
Sacık deyir sanat bu
(açıklama: sacık cacık olsa gerek)
Okula Adım attım hayatım deşitdi
(burada da Orhan Pamuğa bir gönderme var)
Sanatçı Sınıfına Atlat
Yani Girdim Kardeş
Sanat deyim geçme
Bu Köprü deyir
Çeçit dülüde vir
Burda kırmızı ışık yok....

Amet Abi And yazmıştı
(Bugünkü ant tartışmalarına inat)
Türküm... Şahaneyim...
Amacım, Mizah yolu ile küçüklerimi güldürmek
Büyüklerimi düşündürmektir...
Ülküm; varlık aleminin ritmine uymayanları çizgi yoluyla uyarmak,
ciddiyete davet etmektir...
Birgün beni sinsi emellerine alet edecek; bu şahane yoldan geri çevirmek isteyecek;
mizah düşmanları olursa, o zaman bir süre düşünüp sonra onlara güleceğim...
Hihohohohahihiho Haaa!
Farkındayım saçmaladım... Özür dilerim,...
Şimdi aklıma geldi; "Gülmek hiç de küçümsenmeyecek bir ceza çeşididir"
der ustam Alfonso Alverez... demek ki saçmalamamışım.
Türküm... Altım üstüm, kıyım, köşem artı sekiz tarafım kuşatılmış farkındayım...
Kocakafalı, patlıcan burunlu, abidik gubudik insanlar çizerek bu kuşatmayı ne kadar yarabilirim?
Bilemiyorum...
Ustam şöyle der: "Gülünce gözlerinin içiiii gülüyorr
Kendimi seeeendeeen ... Alaaamıyorummm
ray ray ray ... ray ray ray raaaaay.... ra ra ra ra ra ray"
Ustamın, karikatür sanatından sıkılıp kendini sanat musikisine vermiş
olmasına şaşırmadınız diil mi?
Anlıyorum...
Türküm, düşünüyorum ama suç, gülücem ... Ama gülemiyorum... O da suç...
Aslında gülüyorum... Yani gülüp kaçıyorum...
Yakalanırsam ayvayı yedircekler biliyorum...
Türküm... Geçen gün Kanada'ya kapağı atmak için başvurdum... Umutluyum...

Sünnet Konvoyu Müzisyenleri

Hayat bazı meslekler için zulümdür ya... Mesela Davulcu Zurnacı, Romen kardeşlerimiz gayet eğlenceli insanlardır... Ritim duyguları doğuştan gelişmiştir... Ama sünnet düğünlerinde, genelde Reno12 içersine tıkıştırılırlar ve orada çalmaları istenir... Bu ne yaaa!

Piri Reis, harita konusunda pirdir üstattır, lakin Google Earth'ü görse n'apardı? Herhalde ilk işi kendi dünya haritasında Antartika ve Küba kısımlarını düzeltmek olurdu…

- Kaptan'ı deryam Nur'ül ekrandan başınızı kaldıramıyorsunuz… Sizin için endişelenmekteyiz…

Piri Reis: Desturun be … Afrika da amma büyükmüş kardeşim….

* Dönemin padişahı da o sırada CivilizationIV oynamaktadır…

* Pera'da Perde'ül Ak'ta ise şu film tebaya nakşedilmektedir:

Ta ecdadın-ı mekteb-ül medrese… (bugünün hababam sınıfına falan tekabül ediyor)

Google Earth'ü ilk keşfettiğimde, dünyaya yeniden gelmiş gibi oldum… İşte koca dünya avuçlarımdaydı… 24 saat başından ayrılamadım… İlk işim Çin Seddi'ni aramak oldu… Ne yalanmış uzaydan göründüğü… Bulamadım… Ama Yasak Kent'i gördüm Pekin'de… İşte budur dedim uzaydan görünebilecek tek yapı…

Google Earth'ü Fare ile fır fır döndürürken, inanılmaz bişii ile karşılaşıyorsunuz… Hiçbir kıtanın görünmediği bir "büyük okyanus" görüntüsü… İşte LOST için, "o adayı nası bulamıyorlar kardeşim?" muhabbetinin cevabı… Büyük okyanus o kadar büyük ki, kuş bakışı Japonya ile Türkiye arasındaki mesafe, Japonya ile Amerika arasındaki mesafeden daha kısa… (Nasıl bir kuş böyle bir bakışa sahip olacaksa artık, Google Earth bakışı desek daha doğru)

itirafkom'da okumuştum yerde Atlas'ı karıştıran küçük kıza teyzesi soruyor neye baktığını, afacan "hava durumuna" bakıyorum diyor... Gülmüştüm...

Şimdi moda 'illuminati', "Zeitgeist", "Religulous" türevi belgeseller… Geyiklerin çoğu bu minvalden dönüyor… Şehir efsanesi sevenlerin kutsal kitapları gibi… (Pentagon'un Google Earth'ten görülmediği yalan… Aha da gözüküyor işte)

En çok Hz İsa'yı ve Hıristiyanlığı eleştiriyorlar… Ben, Dünya'nın en fazla update edilen kutsal kitabı İncil'i okudum… Kaçıncı baskıydı hatırlamıyorum, "Sezar'ın hakkı Sezar'a" lafının sahibinin Hz İsa olduğunu öğrendiğimde dumurun dibine vurmuştum…

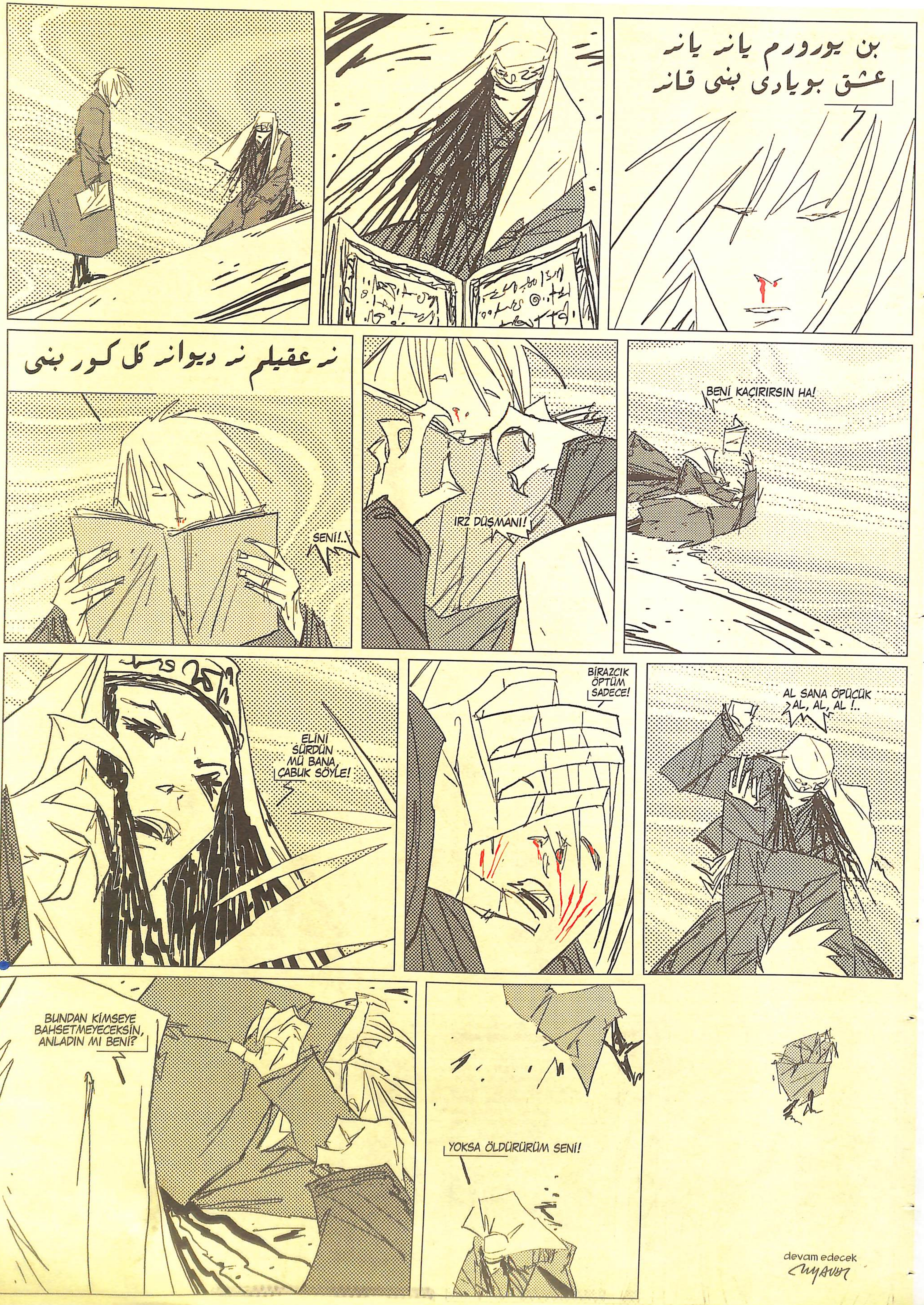
Dünya'da yükselen ikinci trend ise "Kulsal

Dt. Cihangir Bayburtluoglu
cibay@cafcafdergisi.net

AZAMİHIZ

YAVUZ GİRGİN
a.yavuzgirgin@gmail.com

KAROĞLAN 4
mustafa yavuz
İşte o zaman Karoğlan, kitabı koynundan çıkardı.
Ve okumaya başladı.
بر دم كلور عيسى كبى
اولمشلرى ديرى قيلور
HOHAHA
TONN
بر دم كلور
كومراه اولر
ميسكين يونس
حيران اولر



بن يورورم يانه يانه
عشق بويادى بنى قانه
نه عقيلم نه ديوانه گل گور بنى
SENİ!..
IRZ DÜŞMANI!
BENİ KAÇIRIRSIN HA!
ELİNİ SÜRDÜN MÜ BANA, ÇABUK SÖYLE!
BİRAZCIK ÖPTÜM SADECE!
AL SANA ÖPÜCÜK AL, AL, AL !..
BUNDAN KİMSEYE BAHSETMEYECEKSİN, ANLADIN MI BENİ?
YOKSA ÖLDÜRÜRÜM SENİ!
devam edecek

HAMZA

sayfa 15'in devamı

Aslında garip bir durum tabi. Ulan hepiniz Kuran ve Sünnet diyorsanız, niye birleşmiyorsunuz? Allah, birliği emrediyor; ayrılık düşmanın işine geliyor; görmüyor musunuz? Böyle söyleyince de amcalarım kızıyor bana. Madem bizi beğenmiyorsun, sen de bir cemaat kur, diyorlar. Derdim o değil: Herkesin cemaati-tarikati yine kendinin olsun; herkes Allah'a yine kendi bildiği yoldan gitsin: eyvallah: bu rahmettir. Fakat cemaatler üstü bir kardeşlik bilinci şart değil mi? Her grup, üç tane dirayetli âlimini, üç tane kudretli mütefekkirini temsilci olarak gönderecek; bir şura kurulacak, meseleler istişare edilecek, bir kardeşlik mutabakatı tesis edilecek. Madem kaynak aynı. Madem hedef aynı. Çok mu zor?

Ah ah, amcalarım benim. Canlarım ciğerlerim. Hepsi beni çok sever. Ben de hepsini çok severim. Yalnız ufak bir sorunumuz var işte: ne vakit liderleri hakkında bir şey söylemeye kalksam, fena bozuluyorlar. Galiba liderlerini 'yanılmaz' addediyorlar. Hâlbuki 'ismet' sıfatı peygamberlere özgüdür. İsmet mi? O da ne? 'İsmet' peygamberlerin masum ve günahsız olması demektir cahilcim. Haa. (Hatta bazı kelam ekolleri peygamberlerin bile dalgınlık veya unutkanlıkla 'zelle' adı verilen çok küçük hatalar yapabileceklerini söylemişlerdir.) İmama ismet atfedenler benim bildiğim, Şiilerdir. Fakat amcalarım da az değil hani: liderlerine 'ismet' sıfatını isnat eder gibi bir halleri var. Hayırdır amcalar? Liderleriniz günahsız ve hiç yanılmaz adamlar mı ki bu kadar kızıyorsunuz bana? Birlik olmayı, şurayı ve istişareyi Allah emrediyor. Ben kafamdan uydurmuyorum ki. Cemaatler üstü 'birlik, şura ve istişare' fikrine burun kıvıranlar, cemaat ve lider taassubuna kapılmış olanlardır. Müslümanları 'Lâ yüs'el-karizmatik lider' anlayışından ancak, 'şura' anlayışı kurtarır arkadaşlar. Bu canım amcalarım, benim cemaatim bana yeter dediği müddetçe; benim şeyhim bana yeter dediği müddetçe; bu labirentin çıkışı zor bulunur. Dindarlar çok kandırılır; çok sömürülür daha…

Ulan şu sınav saçmalığından bir kurtulayım; ilk işim bu olacak: Ülkedeki İslami hareketi masaya yatıracağım. Yatır oğlum Hamza, vatan senden hizmet bekler. Çöz şu işi de, görsün emperyalistler! Evet görecekler. İslami hareketi masaya yatıracağım: cemaatleri, tarikatleri, partileri, grupları inceleyen bir kitap yazacağım. Adını da buldum: "Yaramazov Kardeşler." Hah ha. Fakat bu isim tartışma çıkarır azizim. Ne demek istiyorsun? Hiçbir işe yaramadıklarını mı; yoksa sisteme karşı yaramazlık yaptıklarını mı söylemek istiyorsun? Eee, onu da yüce halkımızın engin irfanına havale edelim!

Meseleye şuradan bakmak lazım aslında: Ben emperyalistlerin yerinde olsam ne yapardım? Kesinlikle, İslami grupların hepsini (partileri, cemaatleri, tarikatleri) kontrol etmeye ve yönlendirmeye çalışırdım. Sonra da bu grupları birbirine düşürmek isterdim. Bu kadarcık aklımla bunu ben bile düşündüğüme göre, onlar da düşünmüşlerdir herhalde! Oğlum Hamza ağır ol! Bunların hepsini ajanlar yönlendiriyor değil ya? Su-i zanna sebep olacaksın. Birlik olalım derken, yeni tefrikalar oluşturacaksın. Hayır azizim; bunların içine ajanlar sızmıştır ya da sızmamıştır ben bilmem! Benim bildiğim şu: bir Müslüman, bağlı olduğu gurubu, İslami ölçülere göre değerlendirebilecek donanıma sahip olmalıdır. Müslüman, herhangi bir gruba bağlı olsa bile, kurtuluşun ancak 'birlik, şura ve istişare' ile mümkün olabileceğini bilmelidir. Müslüman, cemaatler üstü bir kardeşlik bilincine sahip olmalıdır. Yarın bizimkiler de Ortadoğu'daki gruplar gibi birbirine düşerse görürsünüz. (Allah korusun.)

Hadi öyle olsun. Peki başka ne yapardın oğlum Hamza? Yani emperyalistlerin yerinde olsan? Başkaaaa… Pastadan pay verirdim. Muhalifleri avlamanın en eski yöntemidir bu. Muhalifin kafasına vurursan daha da muhalif olur çünkü. Pastadan pay verirsen gevşemeye başlar. Mal, mülk, makam, mevki, para, iktidar…

Coştun oğlum Hamza. Başka? Başkaaa… Onlara kendi kelimelerini unutturmaya çalışırdım. Fakat bu epey derin bir mevzudur, girmeyelim şimdi. Yapma be. Anlat biraz. Peki anlatayım. (Hiç de dayanamam.) Mesela onları modern mekânlarda modern araçlarla donatırdım: Medreselerden üniversitelere çekerdim onları; rahlelerden amfilere; kitaplardan internete çekerdim. Kalem yerine printer; mektup yerine e-mail kullanmalarını sağlardım. Şimdi en aptal kafa burada şu yorumu yapacaktır: ulan sen gelişmeye karşı mısın? Gerekirse evet, ona da karşı olurum; ama mevzu o değil kardeşim: 'araç' denen şey adeta sihirli bir şeydir; kullananı bir başka adama dönüştürür. Eşyanın da bir tabiatı vardır çünkü. Ahh ah. "Siz beni ne anlarsınız siz!" Allah Kuran'da kalem üzerine yemin eder; printer üzerine değil… Bir âlimin rahle-i tedrisinden geçmek başkadır; bir profesörün amfisinden geçmek başka… Yani ben emperyalistlerin yerinde olsam, müslümanların şadırvanlarda değil kafelerde buluşmalarını isterdim; sohbetlere değil açıkoturumlara katılmalarını; hutbe değil konferans dinlemelerini isterdim. Üstadlara değil uzmanlara danışmalarını isterdim. 'Rızık' yerine 'kazanç' peşinde koşmalarını; ekmeğin 'bereketini' unutup 'kalorisiyle' uğraşmalarını isterdim. Budur işte kendi kelimelerini unutmak.

Başka? Başka mı?! Ulan sen de ajan mısın nesin? Başka başka deyip beni deşifre ediyorsun? Bu emperyalistler neticede sınırlı bir akla sahip; sen de beni onlar adına konuşturuyorsun: eşeğin aklına karpuz kabuğu düşüreceğiz şimdi! Ne malum belki de benden öğrenecekler bazı şeyleri? Bak biz bunu düşünememiştik, deyip harekete geçecekler? Olamaz mı? Heriflere bedavadan akıl öğretmiş olacağız bir de! Yakup'un hatası ipucu vermekti, unutma! Efendim? Efendim tabi ya.

Beyefendiler, Hanımefendiler!!! Baylar bayanlar, merdivenden kayanlar!!! "YARAMAZOV KARDEŞLER" adlı üç perdelik oyunumuza hoş geldiniz!!! Keşanlı Ali Destanı ve Hisseli Harikalar Kumpanyası'ndan yıllar sonra, nihayet harikulade bir müzikalle karşınızdayız!!! Sayın halkımızın, küçük beylerin ve sevimli hanımefendilerin hoşça vakit geçirmesi ve aynı zamanda fevkalade bilinçlenmesi için özel olarak düzenlenen bu acıklı güldürü, otuz iki kısım, tekmili birden, her akşam, bu tiyatroda, huzurlarınızda!!! Çorunuzla çocuğunuzla izleyebileceğiniz, genel ahlâka mugayir sahnelerin yer almadığı, küfürsüz, argosuz, üstelik ülkemizi pek yakından alakadar eden 'cemaatler, tarikatler ve partiler' hususunda mesajlar taşıyan bu oyunu siz kıymetli halkımıza arz edebilmek için, hiçbir masraftan kaçınmadık!!! Metin yazarlarımız, yönetmenlerimiz ve oyuncularımız tamamen profesyonel olup; yurt dışından getirtilmiş özel eğitimli garsonlarımız, temsil süresince kabak çekirdeği ve soğuk gazoz servisi yapacaktır. Dilerseniz bu garsonlar, oyunu pürdikkat seyredebilmeniz için, temsilden sıkılan ve vızırdamaya başlayan sevimli çocuklarınızı salondan çıkarıp bahçemizdeki parka götürebilir, onları salıncakta sallayabilir ya da tercihe göre, kaydıraktan kaydırabilirler. Bu esnada çocuklarınızın narin vücudunda oluşabilecek incinme, burkulma, morarma ve hatta kırılma gibi her türlü tahribat ve tahrifatın sorumluluğu müessesemize ait olup, kuliste hazır ve nazır beklemekte olan, yumuşak elli, kibar ve bir hayli güzel hemşiremiz, ilk tıbbi müdahaleyi uzman hekim denetiminde acilen gerçekleştirecektir. Söz konusu hemşirenin pansumanı derde deva olmazsa, uzman hekimimiz vakit kaybetmeden ve hiçbir tereddüde mahal bırakmadan vak'aya müdahale edecektir. Ayrıca, oyunumuzu keyifle izleyebilmeniz için salonda her detay düşünülmüştür: Oturmakta olduğunuz koltuklar alttan ısıtmalı olup, sağ tarafta kişisel vücut ısınıza göre ayar yapabileceğiniz düğmeler mevcuttur. Yan koltukta oturan misafirimizin ısı tercihi sizinle aynı olmadığı takdirde, cam kabin sistemi otomatik olarak devreye girecektir; bir anda kendinizi bir cam kabinde bulursanız lütfen panik yapmayınız. Bu, sizin konforunuz için düşünülmüş bir hiper teknolojidir. Sonsuz iyi niyetimize ve alınan tüm tedbirlere rağmen oluşabilecek herhangi bir rahatsızlık durumu için de kaygılanmaya lüzum bulunmamaktadır; zira kıymetli misafirlerimizin pek kıymetli popoları müessesemiz tarafından sigortalanmıştır. Vaktimizin darlığı sebebiyle ancak bir kısmını sayabildiğimiz tüm bu hizmetlerimize rağmen, komik sahnelerde kahkahalarla gülemediğinizi, acıklı sahnelerde yeterince hüzünlenemediğinizi, sanat zevkinizin tam anlamıyla tatmin edilmediğini ve nihai olarak, bağlı olduğunuz gruba açık ya da örtülü bir sataşma olduğunu düşünürseniz, çıkışta gişe memuruna biletinizi iade etmek suretiyle paranızı geri alabilir; evinize, mutlu yuvanıza, işinize, maaşınıza, arabanıza, dizi filmlerinize ve maçlarınıza dönebilirsiniz. Her ne kadar sürç-i lisan ettikse de, işte bu bizim hikâyemiz… Öyle saf, öyle temiz… (İlgilisine not: Yukarıda sözü geçen 'Yaramazov Kardeşler' adlı oyun, adının açıklanmasını istemeyen duyarlı bir yazar tarafından, dindar vatandaşların uyanmasına vesile olması amacıyla yazılmış; fakat infiallere ve nümayişlere sebep olabileceği kaygısıyla, gösterim izni saray tarafından iptal edilmiştir. Saray mı? Ne sarayı? Saray mı kaldı oğlum? Kaldı tabi: Beyaz saray.)

Bizim dindarlığımızın neyi eksik biliyor musun oğlum Hamza? Neyi? Dini boyutu eksik. Efendim?

Amcalarımla muhabbet çok tatlı oldu. Çaylar içtik, sohbetler ettik, partilerimizi, cemaatlerimizi tartıştık. Eyvahlar olsun! Bir baktım vakit geceyarısını geçmiş! Ulan amcalara takıldık, Meczup Amcayı unuttuk iyi mi. Hemen evden çıktım. Koşa koşa Göktepe camiine gittim. Meczup Amcanın kapısını çaldım, çaldım, çaldım…

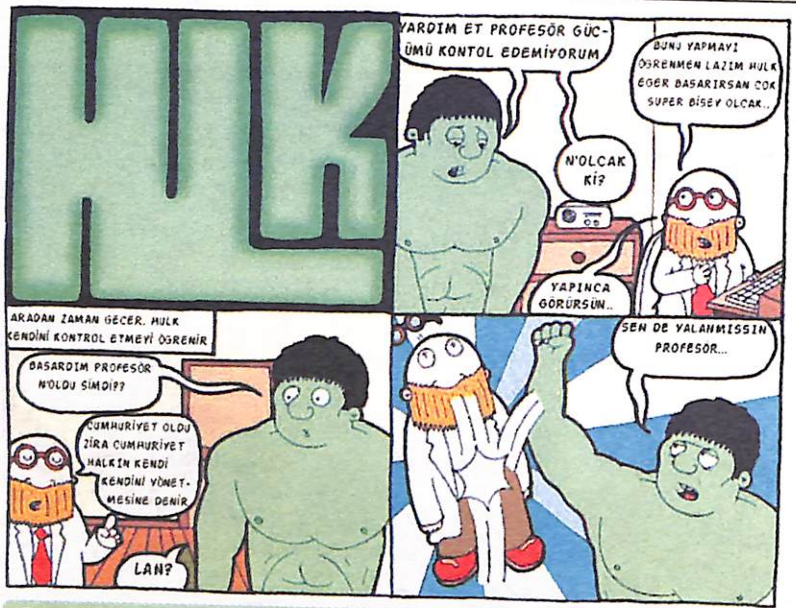
ÖMER FARUK DÖNMEZ

MÜELLEFE-İ KULUB

Arkadaşlar! O harika karikatürlerinizi neden kimsenin harika bulmadığını mı merak ediyorsunuz? Sizde şahane espriler var ama çizgi mi yok? Sizin bir arkadaş da mı çok güzel çiziyor? Çok mu komiksiniz? Açıkta bir şey mi gördünüz? Biz gülüyor muyuz? Gülünecek bir şey varsa gönderin bir de biz bakalım. Uzman karikatürcü kadrosu, alanında etkin eğitimcileri, aynı anda 3 amatöre hizmet verebilen tesisleriyle sektörün lideri Cafcaf'a ulaşmak artık çok kolay. Hemen bir şeyler karalayın, şişine şişine benacemidegilim@cafcafdergisi.net'e gönderin. İndirelim.

Emre Bilgiç

Emre, n'aber? Nasıl gidiyor okul falan? Egemen Abi nasıl? Allah iyilik versin. Karikatür göndermişsin. İyi olmuş. Sevindik. Sen önceden çizgi öyküler çiziyordun. Bak böyle olunca yayınlayabildik karikatürlerini. Öykü çizmen de iyi olur ama tam sayfa öyküyü amatör sayfasında nasıl yayınlayalım di mi ama... Neyse ben bunları sadece sana söylemiyorum, biliyorsun. Klişe espriler çizmediğin için tebrik ediyorum seni. İyi bildiğin şeyi daha güzel çiziyorsun işte. Daha komik oluyor. Okul, pilav günü falan... Yalnız karikatürlerinde arka plana çizdiğin küçük detayları, yan esprileri asıl esprinle yarıştırma. Soldaki karikatürü balonsuz görsek aptal bir öğrenci ve söz almaya çalışan kızla ilgili bir espri olduğunu zannedeceğiz. Meğer kızın saçı çekiliyormuş. Öyle hareketli ki rol çalıyor başrol oyuncusundan. Esprinin nerede olduğunu unutuyoruz. Sağdaki espri biraz daha rahat anlaşılıyor. Soldakinin de sadece kompozisyonunu tekrar düşünebilirsin. "Aman ne çizicem aynı espriyi, yeni espriler gönderirim." dersen de sen bilirsin.



Mustafa Payat

Arının ne iş yaptığı bellidir, soru mu şimdi bu yani? O zaman bunun bir arı olduğunu şıp diye anlamamız gerekiyor. Oysa biz bu sivri burnu sivrisinek karikatürlerinden tanıyoruz. Arının antenleri de biraz daha değişik olur. Bu gibi detaylara dikkat edip çizseydik esprimiz daha çabuk anlaşılırdı. Okuyucuyu karikatürün başında fazla düşündürmek iyi değildir. Karikatürün esprisini kaçırır, keyfimizi bozar. Bakalım, gülelim, geçelim. Hepimiz bunu böyle istiyoruz. Üstelik espriyi geç anlamak bizim de gücümüze gider. Zekamızdan şüphe ettirme bizi karikatürcü!

Abonelerimize!

Abonelik bedelinizi (yurtiçi 30 Ytl)-(yurtdışı 30 Euro) Aşağıdaki hesap numaralarına EFT veya havalenizin açıklama kısmına "isim, adres, şehir" yazınız! Sakın alıcı için Cafcaf yazmayınız! Bilgilerinizi belirterek abonelik ücretinizi yatırmanızı bekleriz! Gecikmemenizi önemle rica ederiz.

(Örn. Yasir Uyanmaz, Barbaros Bulvarı, Bahar Sokak. Baras İş Merkezi Kat: 4 No: 12 Balmumcu / Beşiktaş / İstanbul)

Küresel İletişim Merkezi,
Medya Yay. Bilg. ve İnternet Hiz. Tic. A.Ş.
Albaraka Türk, Merkez Şubesi
Şube kodu: 01 Hesap No: 518055

Küresel İletişim Merkezi,
Medya Yay. Bilg. ve İnternet Hiz. Tic. A.Ş.
Garanti Bankası, Esentepe Şubesi
Şube kodu: 347 Hesap No: 6298453

* Garanti Bankası'ndan ücreti havaleyle yatırmayı denediğinizde 23 YTL havale masrafı çıkartıldığında şaşırmayın.

* Şubeden yatırmak yerine kart ile veya internetten havale, EFT ile yatırmanızı tavsiye ederiz!

Posta çeki hesap no:
Küresel İletişim A.Ş. 5781341

Derginin size ulaşmasında sorun yaşarsanız mail adresini kullanın bizce!

Onur Berkay Vural

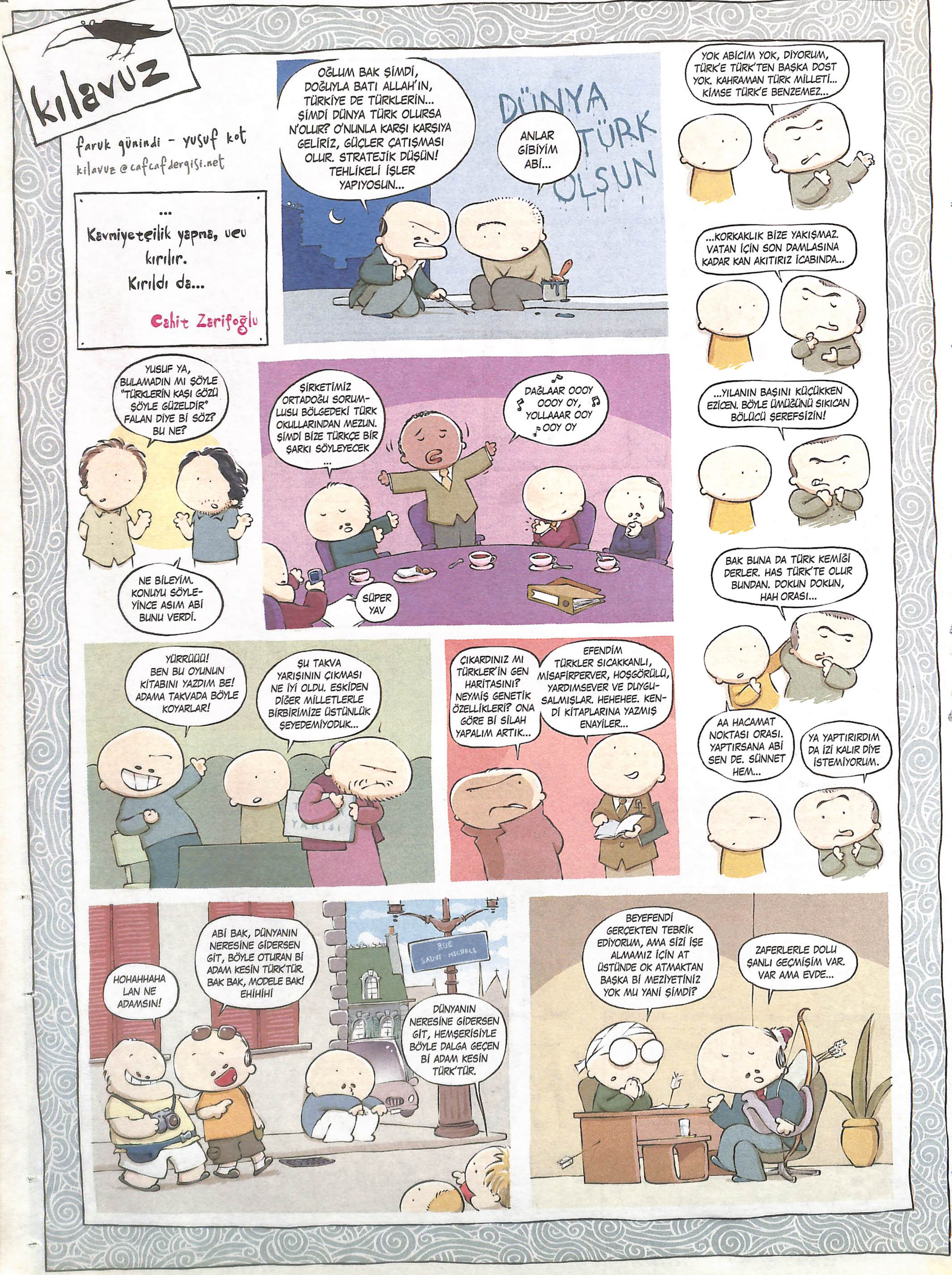
Onur'u eski sayılardan hatırlarsınız... Açıp da bir bakarsanız zaman içinde kendini ne kadar geliştirmiş olduğunu görebilirsiniz. Onur'un artık yavaş yavaş işlerini basılabilecek şekilde kurgulaması lazım. Mesela üstteki 'hulk' ve alttaki 'damacana' öykülerinde espri ve çizgi olarak sıkıntı yokmuş gibi görünse de iş dergiyi çatmaya gelince grafiker arkadaş şöyle bir sorunla karşılaşacak: Bu işler bir dergide ancak bu büyüklükte yer bulabilir. Ancak çizgi ideal boyuta gelince balonlar küçük kalıyor. Biz de balonları tekrar yazıyoruz. İş çıkıyor başımıza...

Gevher Sevde Şahin

Sen hem temsilci ol, hem karikatür çiz, hem çizdiğin karikatürün içinde bize laf söyle... Sen bu dergiyi sahipsiz mi sandın Sevde Hanım? Dergiyi ele geçirmeye mi çalışıyorsun? Bugüne kadar bunların üçünü de yapabilen çıkmamıştı. O yüzden Asım Abi seni editör yapacakmış. Olur da engel olamazsam diye bir-iki uyarı yapayım şimdiden: İyi bir editör ilk önce balonları düzgün sırada yerleştirmesini bilecek. Önce öğrenci konuştuğu için onun ve balonunun solda olması gerekiyor. Perspektif meselesine fazla girmeyin. Mutlaka hata oluyor. Yüzme bilmeden açılmamak lazım. İki boyutun nimetlerinden faydalanın. Bir de bir editörün bilmesi gereken en önemli şey: Yasir'e son teslim tarihi olarak iki hafta, buluşma saati için de üç-dört saat öncesini verin. Yine de güvenmeyin. İşinizi ona bırakmayın.

İsmail Canbolat

İsmail kardeşim, az önce bir arkadaşa söyledim, perspektif gerçekten çok sıkıcı oluyor karikatürde. Bu kadar düzgün çizgiler görmek istemiyoruz. Ama bu karikatürle ilgili söylemek istediğim daha önemli bir şey var: Bu sokak sanatçısı punkçı kardeşin din konusundaki cahilliğiyle dalga geçeceksek onun bilmediklerini iyi biliyor olmamız lazım. Caminin içi nasıl olur, önce biz öğreneceğiz. Gidip iki rekat namaz kılmadan cami karikatürü çizmek ayıp olur. Caminin girişinde ne olur, yerlere ne serilir, neresinde besmele yazar yerinde göreceğiz.


kılavuz
faruk günindi - yusuf kot
kilavuz@cafcafdergisi.net
...
Kavmiyetçilik yapma, ucu kırılır.
Kırıldı da...
Cahit Zarifoğlu
OĞLUM BAK ŞİMDİ, DOĞUYLA BATI ALLAH'IN, TÜRKİYE DE TÜRKLERİN... ŞİMDİ DÜNYA TÜRK OLURSA N'OLUR? O'NUNLA KARŞI KARŞIYA GELİRİZ, GÜÇLER ÇATIŞMASI OLUR. STRATEJİK DÜŞÜN! TEHLİKELİ İŞLER YAPIYOSUN...
DÜNYA TÜRK OLSUN
ANLAR GİBİYİM ABİ...
YOK ABİCİM YOK, DİYORUM, TÜRK'E TÜRK'TEN BAŞKA DOST YOK. KAHRAMAN TÜRK MİLLETİ... KİMSE TÜRK'E BENZEMEZ...
...KORKAKLIK BİZE YAKIŞMAZ. VATAN İÇİN SON DAMLASINA KADAR KAN AKITIRIZ İCABINDA...
...YILANIN BAŞINI KÜÇÜKKEN EZİCEN. BÖYLE ÜMÜĞÜNÜ SIKICAN BÖLÜCÜ ŞEREFSİZİN!
BAK BUNA DA TÜRK KEMİĞİ DERLER. HAS TÜRK'TE OLUR BUNDAN. DOKUN DOKUN, HAH ORASI...
AA HACAMAT NOKTASI ORASI. YAPTIRSANA ABİ SEN DE. SÜNNET HEM...
YA YAPTIRIRDIM DA İZİ KALIR DİYE İSTEMİYORUM.
YUSUF YA, BULAMADIN MI ŞÖYLE "TÜRKLERİN KAŞI GÖZÜ ŞÖYLE GÜZELDİR" FALAN DİYE Bİ SÖZ? BU NE?
NE BİLEYİM. KONUYU SÖYLEYİNCE ASIM ABİ BUNU VERDİ.
ŞİRKETİMİZ ORTADOĞU SORUMLUSU BÖLGEDEKİ TÜRK OKULLARINDAN MEZUN. ŞİMDİ BİZE TÜRKÇE BİR ŞARKI SÖYLEYECEK ...
DAĞLAAR OOOY OOOY OY, YOLLAAAR OOY OOY OY
SÜPER YAV
YÜRRÜÜÜ! BEN BU OYUNUN KİTABINI YAZDIM BE! ADAMA TAKVADA BÖYLE KOYARLAR!
ŞU TAKVA YARIŞININ ÇIKMASI NE İYİ OLDU. ESKİDEN DİĞER MİLLETLERLE BİRBİRİMİZE ÜSTÜNLÜK ŞEYEDEMİYODUK...
YARIŞI
ÇIKARDINIZ MI TÜRKLER'İN GEN HARİTASINI? NEYMİŞ GENETİK ÖZELLİKLERİ? ONA GÖRE Bİ SİLAH YAPALIM ARTIK...
EFENDİM TÜRKLER SICAKKANLI, MİSAFİRPERVER, HOŞGÖRÜLÜ, YARDIMSEVER VE DUYGUSALMIŞLAR. HEHEHEE. KENDİ KİTAPLARINA YAZMIŞ ENAYİLER...
HOHAHHAHA LAN NE ADAMSIN!
ABİ BAK, DÜNYANIN NERESİNE GİDERSEN GİT, BÖYLE OTURAN Bİ ADAM KESİN TÜRK'TÜR. BAK BAK, MODELE BAK! EHİHİHİ
RUE SAINT-MICHEL
DÜNYANIN NERESİNE GİDERSEN GİT, HEMŞERİSİYLE BÖYLE DALGA GEÇEN Bİ ADAM KESİN TÜRK'TÜR.
BEYEFENDİ GERÇEKTEN TEBRİK EDİYORUM, AMA SİZİ İŞE ALMAMIZ İÇİN AT ÜSTÜNDE OK ATMAKTAN BAŞKA Bİ MEZİYETİNİZ YOK MU YANİ ŞİMDİ?
ZAFERLERLE DOLU ŞANLI GEÇMİŞİM VAR. VAR AMA EVDE...